ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 45 (318) 27-31 снежня 2003 г.

З НОВЫМ ГОДАМ, ШАНОЎНЫЯ!

ПО ПОВОДУ

Погода на Новый год

Александр СДВИЖКОВ

Главный синоптик Беларуси Ольга Федотова словно государственную тайну хранит данные о нашей погоде на 31 декабря и 1 января. И наотрез отказывается сообщать что-либо прессе о метеоусловиях наступающего Нового года. Хотя и без сомнительной помощи Белгидромета всякий любознательный человек в состоянии получить более или менее достоверный прогноз погоды на всю праздничную неделю.

Окончание на стр. 16



ГОД ОБЕЗЬЯНЫ ВСТРЕЧАЙТЕ ОСТОРОЖНО

Травмы косят народ на Новый год. Не надо бы мешать шампанское с пивом и коньяком.

СТР 2

2003 ГОД ГЛОБАЛЬНЫЙ БЕСПОРЯДОК

Уходящий год прошел под знаком борьбы США за новый мировой порядок. Увы, главным итогом самоотверженных американских усилий стал еще больший глобальный хаос.

СТР 5

НОВОГОДНИЕ ОГНИ ЦИРКА

Рождественская сказка ждет маленьких зрителей с 21 декабря по 11 января.

СТР 15

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 9 ЯНВАРЯ 2004 ГОДА

НАКАНУНЕ

Праздник к нам приходит

Людмила ПАШКОВСКАЯ

В Минске новогоднее настроение. И это настроение продлится еще долго. Уже начались новогодние представления в цирке, в столичных домах культуры состоялись первые утренники для детей. Финальные праздничные мероприятия пройдут в столице и областных центрах 7–8 января.

Каждый вечер светится под звездным покрывалом мигающей иллюминации тридцатиметровая составная елка на Октябрьской площади Минска. Опутаны разноцветной сеткой фонариков деревья на проспекте Независимости. Появились елки и на других площадях столицы. Среди них первая в Минске искусственная елка на площади Независимости.

Главное детское новогоднее шоу в этом году состоится 27 декабря во Дворце республики, куда съедутся около двух тысяч детей со всей Беларуси, в том числе воспитанники школ-интернатов, детских домов, победители различных фестивалей, конкурсов, олимпиад, юные спортсмены, стипендиаты специальных фондов президента. Представление сказки «Морозко» вместе с детьми будет смотреть и сам Лукашенко.

Что касается взрослых, для них праздник начался 25 декабря, когда в Минске на проспекте Машерова была устроена Рождественская ярмарка. С 27 декабря такие ярмарки начинают работу и в других районах столицы и областных центрах.

Организаторы обещают много музыки и веселья. В Витебске, например, новогодняя ярмарка запланирована на 30 декабря — на площади Свободы горожане смогут приобрести все необходимое к праздничному столу. На главных площадях Бреста, Витебска, Могилева, Гродно и Гомеля также пройдут народные гулянья с песнями, плясками и играми.

В Минске 28 декабря в 11.30 от проспекта Машерова 600 Дедов Морозов и Снегурочек пройдут по проспекту Скорины до Октябрьской площади. Новогодние персонажи — это не актеры, а просто столичные жители, переодетые и подготовленные к шествию администрациями районов столицы.



Деды Морозы и Снегурочки хором поздравят всех с наступающим Новым годом и символически зажгут главную елку страны. Такое мероприятие становится в Минске традиционным, оно проводится уже несколько лет подряд.

Новогодняя ночь подарит столичным жителям и гостям много необычных представлений. С 17.00 до 21.00 на Октябрьской площади пройдет «Новогодняя молодежная развлекательная программа». А после полуночи там развернутся праздничные гулянья. В программе выступления артистов эстрады, театров, коллективы художественной самодеятельности. Организаторы праздника готовят необычное театрализованное представление, однако его содержание должно стать сюрпризом и сценарий держится в секрете. Шоу-программа завершится только в 4 часа утра.

В каждом районе белорусской столицы зажгутся огни на елках, и всех пришедших будут поздравлять Дед Мороз и Снегурочка. Здесь концертные программы начнутся еще до наступления Нового года.

Новогодняя ночь и столичные власти обещают праздничный фейерверк. В 1.30 возле обелиска «Минск — Город-герой» начнется двадцатиминутное огневое шоу.

Минское метро в новогоднюю ночь будет работать с небольшим перерывом с 2 до 4 часов ночи. Кроме этого центр города из микрорайонов будут ходить автобусы, троллейбусы и маршрутки. Так что — гуляем до утра! ■

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

ГОД ОБЕЗЬЯНЫ ВСТРЕЧАЙТЕ ОСТОРОЖНО

Людмила ПАШКОВСКАЯ

Травмы косят народ на Новый год. Не надо бы мешать шампанское с пивом и коньяком.

санках и, наскочив на припаркованный автомобиль, получил серьезное сотрясение мозга.

Кто-то обязательно отмораживает щеки или пальцы ног, несмотря на практически полном отсутствие мороза. Не

пасть в случайного прохожего, может залететь в окно ближайшего дома, разбив стекло. И тогда занавески загорятся ярким пламенем, а ты получишь совсем нешуточную травму. А еще петарда может взорваться после того, как вы выбросите ее в мусоропровод как негодную к употреблению.

Бывают вещи гораздо курьезнее. Вот куда вы отправляетесь за елкой? Наверное, на елочный базар или к бомжам, торгующим хвойным товаром неизвестного происхождения. А мой друг Сергей, живший в то время в райцентре, решил принести домой живую лесную красавицу. И не абы-какую, первую попавшуюся, а самую-самую свеженькую. Сказано — сделано. В новогодний вечер он отправился в ближайший лес с небольшим топориком.

Елку он нашел, пушистую и заснеженную. И срубил. И лесника не встретил. А вот по дороге домой заблудился. Ударил мороз, Новый год был на носу, а дорога стала на удивление длинной. Для Сергея все закончилось не так уж плохо. В предрассветной полутьме нашел дорогу домой. Отделался молодой человек легким обморожением ног и нервным срывом у жены.

Бывает, неприятности могут случаться и не в таких экстремальных условиях. В обычной праздничной толпе около елки на улице вам ломают ребро. Или вы теряете сознание от давки, падаете, а сверху валятся еще несколько человек. А можно просто оказаться жертвой случайной драки...

СОВЕТЫ ТРАВМАТОЛОГА ТАТЬЯНЫ

Что делать, если вы случайно получили травму, а на улице — Новый год? Прежде всего, необходимо иметь адрес ближайшего травмопункта в записной книжке. А еще лучше не поддаваться на авантюры и беречь себя.

Никогда не занимайтесь самолечением. Человек после обильного стола не в силах адекватно оценить степень тяжести травмы. И безобидный вывих может оказаться на поверку сложным переломом.

Если человек получил рану, на нее необходимо наложить тугую повязку. Но ни в коем случае не делайте жгут из поясов или веревок! Рану нужно закрыть куском марли, забинтовать, и по возможности широко. А если в ране застрял, например, кусок стекла, сами его не вынимайте. Ведь вы можете перерезать или задеть кровеносные сосуды.

Если кто-то, встречая Год Обезьяны неудачно полазал по деревьям, не помогайте ему встать — вероятна травма позвоночника. Дождитесь приезда «скорой помощи». Как и во многих других травматических случаях. ■

ЭКОНОМИКА

За покупками

В белорусской столице полным ходом идут рождественские распродажи.

На дверях продовольственных магазинов висят объявления о снижении цен. Но праздника потребления не видать. Подешевели коекакие неходовые конфеты, печенье, макароны. Все остальное, что является основой для праздничного стола и даже ежедневного меню, напротив, стало дороже.

Если праздничные распродажи в продовольственных магазинах стали новогодней шуткой правительства, то большие столичные универмаги всерьез озабочены привлечением покупателей.

Так, ЦУМ 25 и 31 декабря работает с 9.00 до 21.00, а с 28 по 30 декабря с 9.00 до 22.00. 27, 30 декабря на площадке возле универмага планируются театрализованные новогодние представления.

ГУМ открыт с 9.00 до 21.00. По воскресеньям — с 9.00 до 19.00. С 20 по 31 декабря в магазине торгуют коробейники.

«Торговый дом на Немиге» 25, 31 декабря работает с 9.00 до 21.00, в выходные дни — с 10.00 до 20.00. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

ООМ С МАНДАТОМ

Мандат офиса ОБСЕ в Минске (ООМ) продлен до конца 2004 года. Ни одна из стран-членов ОБСЕ не высказала на этот счет возражений. Право вето, как известно, имеет и Беларусь. С 24 декабря, когда истек срок подачи возражений, деятельность офиса считается продленной еще на год.

В конце 2003 года глава миссии ОБСЕ в Минске Эберхард Хайкен подвел итоги работы представительства. В качестве положительных моментов посол назвал налаживание контактов ОБСЕ с парламентом и исполнительной властью, с одной стороны, и «третьим сектором», с другой. Как достижение отмечены и регулярные встречи в офисе с журналистами. Посол также доволен сформировавшейся за время его руководства хорошей командой, с которой он намерен работать в прежнем составе и в новом году.

В заслугу ООМ господин Хайкен поставил и то, что в Беларуси не был поспешно принят новый закон о СМИ, который еще больше ограничивает свободу масс-медиа. Вслед за всем вышеперечисленным руководитель ООМ признал, что эти успехи носят *«достаточно условный характер»*. В частности, серьезную озабоченность вызывает накат репрессий на негосударственные организации и их ликвидация.

Никаких подвижек, несмотря на усилия ОБСЕ, не наблюдается и в вопросе изменений избирательного законодательства. Семинары по этой проблеме, с завидным упорством проводимые ООМ, на которые приглашается глава Центральной комиссии по выборам Лидия Ермошина и ее коллеги, результатов не приносят. ООМ считает, что до выборов еще есть время для изменений в Избирательном кодексе. Лидия Ермошина заявляет, что не стоит менять законодательство накануне избирательных кампаний. Так что эта проблема останется головной болью для миссии и в будущем году. ОБСЕ намерено на будущих выборах вместе с Бюро по демократии и правам человека организовать международное наблюдение за выборами в парламент.

Однако некоторые представители оппозиции довольно сдержанно отреагировали на сообщение о продлении полномочий миссии ОБСЕ. *«Это означает, что статус офиса и тот объем деятельности, который он проводит, в принципе удовлетворяют сегодняшние белорусские власти,* — отметил в интервью радио «Свабода» лидер БНФ Винцук Вячорка. — *Та цель, которую ставило белорусское руководство, когда решался вопрос о миссии ОБСЕ, фактически достигнута. Поскольку полномочия офиса значительно сужены, то очевидно, что возможностей будет меньше, чем их было у прежнего офиса ОБСЕ».*

Как известно, прошлый год ознаменовался кризисом в отношениях представительства ОБСЕ с белорусскими властями. Лукашенко обвинил миссию и ее тогдашнего руководителя господина Вика в пособничестве оппозиции. Власти не продляли визы сотрудникам ОБСЕ, и они автоматически покидали Беларусь. В конце прошлого года двум сторонам удалось достигнуть соглашения о присутствии миссии — ценой изменения мандата и ограничения ее деятельности. А сотрудники ОБСЕ теперь не имеют полного дипломатического статуса. ■


Фото http://photo.bymedia.net

Эберхард Хайкен, глава миссии ОБСЕ в Минске, слева, и Терри Дэвис, член делегации ПАСЕ, осматривают Овальный зал перед началом совместного заседания белорусских и европейских парламентариев

СЪЕЗД

Новый виток старой истории

ТАИСИЯ МАРТЫНОВА

Очередной, восьмой по счету съезд Белорусского народного фронта (партии БНФ и одновременно — общественного объединения БНФ «Адраджэньне») состоялся 20 декабря под Минском.



В Раубичах, где заранее все было проплачено и оговорено, съезд БНФ провести не удалось. Там в последний момент прорвало канализацию, и начальство спортивного комплекса не успело ничего починить. К счастью, удалось быстро организовать съезд в пригородном «Мотеле».

Съезд ратифицировал курс партии на участие в грядущих выборах, куда БНФ идет с платформой *«Эўрапейскі дом для Беларусі»*. Делегаты избрали безальтернативно председателем Винцука Вячорку.

Бессменный лидер БНФ перечислил достижения партии за последние два года. Там были и рост национального самосознания белорусского общества, и успехи объединительного процесса в рамках «5+». Естественно, почтили память ушедших Василя Быкова, Артура Вольского, легендарного фотолетописца БНФ Владимира Кормилкина.

Участие в съезде приняли две трети ожидаемых делегатов, что связано, очевидно, с необходимостью быстро переориентировать людей из Раубич в «Мотель» и незапланированными организационными затратами. Более бурная, чем по остальным вопросам, дискуссия развернулась вокруг ситуации с перевыборами партийного руководства.

На должность вождя претендовал не только Вячорка, но и профессор из Гродно Алесь Островский. Однако здесь фронтовцы оказались консервативными, в отличие от коллективного мнения по кандидатурам заместителей. Ими стали не только ветераны-фронтовики Виктор Ивашкевич и Юрий Хадыко, но и молодые кадры Алесь Михалевич и Алексей Янукевич. Рокировка показательная. Не избрали ту самую Галину Семдянову, что в Верховном совете минувшего века стащила с трибуны незабвенного Николая Дементея. Все проходит, и старейший член БНФ, доверенное лицо Вячорки, заместителем его ныне быть перестала. ■

НАВІНЫ

Валютная дамова на тармазах

Чарговае паседжаньне расейска-беларускай працоўнай групы ў справе ўвядзеньня расейскага рубля ў Беларусі скончылася безвынікова. Ніводзін з шасьці пунктаў парадку дня паседжаньня ня быў вырашаны канчаткова. Пакуль нават не ўзьдымаецца пытаньне наконт праекту адпаведнай дамовы. Канчаткова ня ўхвалены ніводзін з праектаў пяці міжурадавых пагадненьняў, якія неабходныя дзеля пераходу Беларусі на расейскі рубель. Найбольшы прагрэс дасягнуты ў падрыхтоўцы пагадненьня аб кампэнсацыі Беларусі за прымяненьне Расеяй прынцыпу спагнаньня падатку на дададную вартасьць у адпаведнасьці зь месцам паходжаньня тавараў. Ад гэтага штогод Беларусь губляе каля 200 мільёнаў даляраў. У цэлым, паводле А. Лукашэнкі, беларускі бюджэт з 2000 году ўжо страціў 800 мільёнаў даляраў. Расейскі бок пагаджаецца на неабходнасьць такой кампэнсацыі, але настойвае на тым, што яе пачнуць вылічваць не з 2000 году, а за два гады да моманту ўвядзеньня ў Беларусі расейскага рубля. Тым самым Расея падштурхоўвае Беларусь, каб тая адмовілася ад сваёй валюты. Тым ня менш, і тут яшчэ шмат працы — Беларусь і Расея пагадзіліся стварыць яшчэ адну адпаведную працоўную групу.

Асамблею не рэгіструюць

Вярхоўны суд Беларусі не задаволіў скаргу Асацыяцыі грамадзкіх аб'яднаньняў «Асамблея» на дзеяньні Міністэрства юстыцыі. Гэтае ведамства больш за паўтара гады не разглядала дакумэнтаў гэтай асацыяцыі, а пасьля адмовіла ёй у рэгістрацыі. *«На жаль, нават Вярхоўны суд ня мае магчымасьці прымаць незалежныя, самастойныя рашэньні»,* — пракамэнтаваў судовае рашэньне старшыня рабочай групы «Асамблеі» Алесь Бяляцкі. Ён заявіў, што адмова ў рэгістрацыі не перашкодзіць далейшай супольнай дзейнасьці арганізацыяў, што ўваходзяць у гэтую асацыяцыю.

Дырэктара асудзілі

Былы дырэктар Менскага трактарнага заводу Міхаіл Лявонаў асуджаны на 10 гадоў зьняволеньня з канфіскацыяй маёмасьці. Суд прапанаваў Лявонаву добраахвотна да 1 лютага 2004 году вярнуць дзяржаве больш за 20 мільярдаў рублёў. Суду гэтак і не ўдалося высьветліць, дзе зараз знаходзяцца мільёны даляраў, якія скраў былы дырэктар МТЗ. Паводле суду, гэтыя грошы былі на ягоных замежных рахунках, але большасьць іх пералічаная невядома куды. Паколькі Лявонаў ужо адбыў за кратамі амаль 2 гады, яму застаецца сядзець яшчэ 8 гадоў, да таго ж на 5 гадоў яго пазбавілі права займаць кіраўнічыя пасады. Па 10 з 14 пунктаў абвінавачваньня Лявонаў быў апраўданы. У тым ліку ў эпізодзе аб тым, што Лявонаў нібыта скраў на МТЗ мабільны тэлефон, падрабіў справаздачу пра камандзіроўку ў Балгарыю, а таксама некалькі больш істотных эпізодаў, зьвязаных з хабарніцтвам і крадзяжом вялікіх сумаў. Пасьля вынясеньня прысуду Лявонаў цытаваў філасафа Імануіла Канта, які перасьцерагаў людзей ад несправядлівага суду, бо такі суд ня лічыць чалавека за найвялікшую каштоўнасьць. Напрыканцы Лявонаў падзякаваў усім за падтрымку і павіншаваў з Новым годам.

Дэпутаты супраць рэарганізацыі

Паводле дзяржаўных праектаў, павінны быць зьліквідаваныя тыя раёны, дзе пражывае меней за 20 тысячаў жыхароў. На Гомельшчыне такіх раёнаў шэсьць. Чатыры з іх — Брагінскі, Нараўлянскі, Чачэрскі і Кармянскі — страцілі каля паловы насельніцтва ў выніку Чарнобыльскай катастрофы. Многія жыхары пакінулі свае забруджаныя паселішчы. Цяпер Брагінскі раён мяркуюць далучыць да Хойніцкага, Нараўлянскі — да Ельскага. Ёсьць намер аб'яднаць Кармянскі і Чачэрскі раёны альбо далучыць іх паасобку да Рагачоўскага і Буда-Кашалёўскага. Аднак на сэсіях дэпутаты выказаліся супраць такой рэарганізацыі. Паводле іх меркаваньня, гэта задумана перш за ўсё дзеля таго, каб штучна скараціць колькасьць пацярпелых ад Чарнобылю раёнаў. Страціцца статус раёну як пацярпелага ад Чарнобыльскай катастрофы, а разам з гэтым — датацыі і адрасная дапамога з боку дзяржавы.»

Насустрач выбарам

Як паведаміла старшыня Цэнтарвыбаркаму Лідзія Ярмошына, у Беларусі ўжо пачалася падрыхтоўка да парлямэнцкіх выбараў 2004 году. Паводле яе, абласныя саветы і выканкамы да лютага павінны прадставіць свае прапановы пра межы выбарчых акругаў. ЦВК ужо распрацавала праект мэтадычных указаньняў для акруговых выбарчых камісіяў. Выбары ў Палату прадстаўнікоў нацыянальнага сходу адбудуцца ў кастрычніку наступнага году. Палата налічвае 110 дэпутацкіх месцаў. Паводле папярэдніх разьлікаў, выбары будуць каштаваць 7 мільёнаў даляраў. У Беларусі права голасу маюць прыблізна 7 мільёнаў грамадзянаў.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ

В канун нового года принято оценивать результаты старого. Что важного произошло в 2003-м? С просьбой подвести итоги года для страны и отметить важные события для себя лично мы обратились к известным политикам и общественным деятелям.



АНАТОЛИЙ ЛЕБЕДЬКО,
председатель ОГП:

— Один из позитивных итогов уходящего года — это создание народной коалиции «5+». Процесс консолидации оппонентов существующего режима дает надежду на то, что обществу в следующем году будет предъявлена реальная альтернатива в лицах и действиях.

А лично для меня этот год как тельняшка — черно-белый. Мы теряли своих людей, членов партии, которые, к сожалению, не дожили до лучших перемен. Были, конечно, и позитивные моменты. Год был такой же рабочий.



ВІКТАР ІВАШКЕВІЧ,
былы рэдактар газеты «Рабочы», намеснік старшыні партыі БНФ:

— Увесь год адседзеў на «хіміі», пад канец выйшаў. Гэта мой асабісты вынік году.

А ў грамадзкім жыцьці плюсам лічу тое, што не адбылося, — аб'яднаньня з Расеяй, ніякіх саюзных рэфэрэндумаў і аб'яднаньня рублёў. Самае значнае, што здарылася ў палітыцы — утварэньне блоку «5+». Таму што пасьля прэзыдэнцкіх выбараў у апазыцыі быў пэрыяд усеагульных узаемных абвінавачаньняў у правале. На мясцовых выбарах усе партыі мелі магчымасьць паспрабаваць уласныя сілы, і хто прымаў удзел, дасягнуў пэўных лакальных перамогаў і акрыяў. І на базе вынікаў мясцовых выбараў адбылося стварэньне блока «5+» — ужо не вакол нейкага кандыдата, а з усьведамленьнем сваёй ролі і пэрспэктываў. Спадзяюся, што блок выступіць кансалідавана на палатачных выбарах, яшчэ больш раскруціцца, умацуецца і потым выйдзе на адзінага кандыдата ў прэзыдэнты. Не так, як было ў мінулыя выбары — за месяц, а я думаю, што гэты блок здолее ўжо за год вылучыць нейкага кандыдата, якога будзе потым папулярызаваць.



ЛЕОНИД ЗЛОТНИКОВ,
экономист:

— По официальной статистике, в Беларуси хорошие темпы экономического роста. За 11 месяцев рост ВВП — 106,6 процента, примерно на столько же выросли объемы промышленного производства, даже по сельскому хозяйству — 5–6 процентов. Все прекрасно. Но, с другой стороны, мы видим, что, согласно той же статистике, практически прекратился рост денежных доходов и зарплаты. По сравнению с предыдущим годом рост реальной зарплаты составил 1,9 процента, тогда как в 2001-м — 30 процентов, денежных доходов — 25 процентов. И мы пришли к очень интересному положению в экономике. Рост всего якобы есть, но от этого ни холодно, ни жарко. Доходы населения не увеличиваются, сокращены многие льготы, понижен уровень социальной защиты, недовыделены те деньги, которые были запланированы на самые неотложные функции государства, например поддержку в работоспособном состоянии дорог, мостов. Мы завязали свое положение на внешний мир, а соотношение (цены экспорта-импорта) изменяется не в нашу пользу, мы работаем больше на заграницу, чем на себя. И если в прошлые годы рост объемных показателей сопровождался ухудшением финансовых показателей предприятий, то в этом году добавилось новое явление — стагнация доходов населения. Это первое.

Второе — в этом году рассеялись иллюзии в отношении интеграционных игр с Россией. Ясно, что все разговоры об интеграции не состоятельны, потому что векторы развития двух стран совершенно разные, и ничего не получится. В связи с этим мы уже почувствовали, как выросли цены на энергоносители, а в следующем году они подскочат еще больше, что в очередной раз ударит по белорусской экономике. До сих пор Россия шла навстречу, продавая газ по внутри российским ценам, а теперь обратный процесс. Это тоже одно из знаковых событий года — поворот в отношениях России и Беларуси.

В личном плане этот год был для меня противоречивым. С одной стороны, я занимаюсь организацией своего бизнеса, а с другой — я, как всегда, ввязываюсь во всякие истории: статьи пишу, лекции читаю, поэтому большая загрузка. Я по-прежнему как разбрасывался по разным направлениям, так и разбрасываюсь. Была очень хорошая поездка в Японию, индивидуальный тур на две недели с выполнением моих пожеланий — того, что я хотел бы там увидеть. И я действительно увидел очень многое, посетив разные предприятия: и крупные, типа «Тойоты», и мелкие. Побывал в Киото, Осаке, Токио. Это было прекрасно.



ВЛАДИМИР ПАРФЕНОВИЧ,
депутат Палаты представителей, группа «Республика»:

— Беларусь осталась суверенной республикой. Это событие, которое достойно внимания, и я надеюсь, что в следующем году ничего не изменится. Мы — Белорусы. Есть такая страна. Это самое важное.

Для себя лично я как депутат считаю, что свои депутатские задачи я выполнил практически на 100 процентов. Те граждане, которые обращались, в большинстве своем получили положительный ответ.



ВАЛЕРИЙ ФРОЛОВ,
депутат Палаты представителей, группа «республика»:

— Жить стали не настолько лучше, как нам обещали вожди. И самое главное — появилась неуверенность, что улучшение это вообще будет, в том числе имея в виду ухудшающиеся отношения с Россией.

В этом году у меня появилось очень много близких людей. Я надеюсь, что мы с ними придем, предложим и белорусскому народу, и нашим соседям, в том числе России, разумные, толковые пути выхода. И в силу того, что люди эти весьма уважаемые в Беларуси, очень многие белорусы в это поверят. И я думаю, не только поверят, а если они нас поддержат, мы осуществим обещанное.



СТАНИСЛАВ ШУШКЕВИЧ,
председатель БСДГ:

— Самое важное событие уходящего года, думаю, «5+». Я с ней связываю надежды на то, что мы пойдем нормальным мирным белорусским путем и докажем свою правоту. Я имею в виду объединенную оппозицию.

А для себя лично считаю главным все-таки, наверно, то, что я получил степени почетных докторов в двух престижных южнокорейских университетах. Это было неожиданностью, и для меня это большая честь. Я очень этим горжусь.



МИХАИЛ ПАСТУХОВ,
руководитель центра правовой защиты СМИ:

— Пожалуй, я бы назвал самым важным итогом уходящего года то, что Беларусь остается независимой страной, что она сохранила свою самостоятельность, прежде всего в отношении с Россией. Второе — у нас не утрачены шансы войти в Европу и рассчитывать на европейский путь развития. Третьим итогом я назвал бы то, что у нас еще остаются структуры гражданского общества в лице политических партий, общественных организаций и независимых средств массовой информации. Хотя мы на протяжении этого года наблюдали, что власть прилагает усилия, чтобы расправиться с этими остатками гражданского общества и сделать свою власть над обществом абсолютной. Несмотря на серьезный прессинг, структуры гражданского общества в Беларуси все-таки сохранились. Все это вселяет в меня определенный оптимизм.

Если говорить о личных событиях, то я бы отметил то, что Комитет ООН по правам человека в Женеве принял решение по моей жалобе о незаконном освобождении меня от должности судьи Конституционного суда. Признали, что мои права были нарушены, и власти Беларуси обязаны предпринять меры к тому, чтобы восстановить меня в нарушенных правах и обеспечить соответствующую компенсацию. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ДЕКАБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.05 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.35 Путешествие дилетанта. «Дудичи. Усадьба муз».
11.05 «Шпилька». Тележурнал для женщин.
11.30 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 Специальный репортаж. «Белорусская родина Деда Мороза».
12.25 Приключенческий фильм «Амазонка».
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
14.45 «Моя страна».
15.15 Фантастический сериал «Вспомнить все».
16.05 «Клип-обойма». Итоги хит-парада.
17.05 «Между прочим...».
18.05 Сериал «Самозванцы».
19.05 «Зона Икс».
19.20 Мелодрама «Тайны семьи де Граншан».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни. Финал-2003. Часть 1-я.
23.05 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.



16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.15 «Новый день». «Сканер».
18.25 «Земля любви, земля надежды». Сериал. 193-я и 194-я серии.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.40 Сергей Безруков в народном детективе «Участок».
22.50 Наши новости.
23.05 Боевик «Конец света» (США, 1999).



6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
8.20 «Минск и минчане».
8.30 «Технология».
8.40 Комедия «Мои пять жен» (США, 2000).
10.20 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.00 «Из достоверных источников».
11.15 «Телеафиша».
11.25 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Диалог со всем миром»: «Золото инков». Док. фильм, 2-я часть.
13.30 «24 часа».
13.50 «Инструктор». Сериал.
14.45 «Владимир Павлович Перлин». Док. фильм цикла «Общий дом».
15.00 «Динозавры». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.15 «Турпоход».
16.30 «24 часа».
16.50 Александра Захарова и Алексей Жарков в психологическом детективе «Криминальный талант» (СССР, 1988).
18.05 «Мнинщина. Люди, события, факты».
18.15 «Арт-экспресс».
18.30 «Инструктор». Сериал. Заключительная серия.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Кадровый вопрос».
20.55 Мелодрама «Не оглядывазясь» (США, 1998).
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Столичный футбол. Итоги сезона». Спортивная программа.
23.40 «Новости СНГ».
23.55 Боевик «Внезапный удар» (США, 2000).
1.30 «Большая музыка».



7.00 Новости.
7.10 Док. фильм «Мосфильм - империя кино».
8.05 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 «Сад мечты». Передача для дачников.
9.30 Наше наследие. «Беловежская пуща. Владения польских королей». Часть 1-я.
9.40 «Телебарометр». Прогноз погоды.
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.05 «Крот и яйцо». Мультфильм.
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Комедия «Обезьяна зимой».
13.30 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.50 «Болек и Лслек и игра в прятки». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Волшебная история. «Рождественская сказка».
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 Семейная комедия режиссера Л.Нечаева «Примите телеграмму в долг».
17.20 «Когда зажигаются слки»-,»Крот - кинозвезда». Мультфильмы
18.15 Н.Мордвинов И Т.Макарова в экранизации драмы М.Лермонтова «Маскарад».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Развязка петербургских тайн».



7.45 Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоруков, Сергей Маковецкий и Ирина Салтыкова в фильме Алексея Балабанова «Брат-2».
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 В Городке.
11.00 Прямая трансляция открытия первого заседания Государственной Думы Российской Федерации 4-го созыва.
18.00 Ирина Розанова, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская, Леонид Якубович, Михаил Жигалов и Юрий Беляев в телесериале «Русские амазонки».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Мелодрама «Четвертое желание».
21.45 Вести. Дежурная часть.
22.00 Местное время. Вести-Москва.
22.20 «Мой серебряный шар. Игорь Ильинский». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Комедия «Агент в мини юбке».



9.00 Сегодня утром.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.25 Сериал «Она написала убийство».
17.30 «Внимание: розыск!» «Влюбленная зомби».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 Комедия «О'кей!».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.45 Худ. фильм «Америкэн бой».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Время чудес. «Все псы попадают в рай». Мультфильм.
9.15 Ступеньки.
9.40 Маяки России.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.10 Опасная зона.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Войди в свой дом.
14.30 Православная энциклопедия.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мир приключений. «Одиссея капитана Блада».
16.40 «Мороз Иванович». Мультфильм.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Неприрученная Африка». Сериал.
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 «Барышня-крестьянка». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 Особая папка.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Очевидное - невероятное.
0.05 Магия.



9.30 Приключения на природе. Повтор.
10.00 Экстремальные виды спорта.
11.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Повтор.
13.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Повтор.
14.45 Бокс. Копенгаген. Повтор.
16.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Оберсдорф. К 115.
18.00 Футбол. Франция. Повтор.
19.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Оберсдорф. К 115. Повтор.
20.00 Футбол. УЕФА. Повтор.
22.00 К 1. Легенды. Повтор.
0.00 Бокс. Повтор.
1.00 Триал на мотоциклах. Гон Конг.
1.30 Экстремальные виды спорта. Повтор.

ВТОРНИК, 30 ДЕКАБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
8.45 «Моя страна».
9.10 Сериал «Время сеять, время убирать».
10.10 «Французский шарм». Док. фильм.
11.05 Сериал «Самозванцы».
12.10 «Зона Икс».
12.25 Приключенческая мелодрама «Тайны семьи де Граншан».
14.05 «Все нормально, мама!»
14.45 «Моя страна».
15.10 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
15.35 «Маски-шоу».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 «Патрисия Каас. Год в турне». Док. фильм Канал).
18.05 Сериал «Самозванцы».
19.15 Любимые комедии. «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».
21.00 «Панорама».
21.45 «Страна, которую люблю...». Видеофильм.
22.05 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни. Финал-2003. Часть 2-я.
23.15 «Моя страна».
23.30 «Клип-обойма».
23.40 «Любой каприз».



8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал. 193-я и 194-я серии.
10.35 Сергей Безруков в народном детективе «Участок».
11.30 Дисней-клуб. «Ким Пять-с-плюсом».
11.55 Комедия «Городские пижоны» (США, 1991).
13.45 «Новый день». «Круги на полях».
14.40 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.15 Просто смех!.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем. Праздничный выпуск.
22.10 Сергей Безруков в народном детективе «Участок». 12-я серия.
23.20 Худ. фильм «Участок» и соучастники».
23.50 Наши новости.
0.05 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
0.25 Ток-шоу «Окна».
1.10 Новогоднее застолье в программе «Киндвижение».



6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт». Телеальманах.
8.15 «Мнинщина. Люди, события, факты».
8.30 «Технология».
8.40 Мелодрама «Не оглядывазясь» (США, 1998).
10.20 «Столичный футбол. Итоги сезона». Спортивная программа.
10.45 «Пока горит свеча».
11.15 «Добро пожаловать...».
11.25 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла. Заключительная серия.
12.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.30 «24 часа».
13.50 «Инструктор». Сериал. Заключительная серия.
14.45 «Композитор Игорь Лученок». Док. фильм цикла «Общий дом».
15.00 «Динозавры». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.20 «Кадровый вопрос».
16.30 «24 часа».
16.50 Александра Захарова и Алексей Жарков в психологическом детективе «Криминальный талант».
18.15 «Мнинщина. Люди, события, факты».
18.25 «Новый Год в деревне Дураков».
19.00 «Здравствуйте, доктор!».
19.15 «Минск, древний и молодой». Док. фильм.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Тема дня».
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Закон и криминал».
20.55 Худ. фильм «Солнечная буря».
22.45 «24 часа».
23.05 «Горячий лед».
23.30 «Технология».
23.40 «Новости СНГ».
23.55 Александра Гетнер, Збигнев Замахновский и Каролина Собчак в драме «Привет, Терезка».



7.00 Новости.
7.10 «Девочка и слон». Мультфильм.
7.30 Мультсериал «Вокруг шпионы».
7.55 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
8.05 Сериал «Развязка петербургских тайн».
9.00 «Провинциальные истории».
9.30 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
9.50 «Другие танцы».
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.05 «Уроки тстушки Совы. Арифметика-малышка». Мультфильм.
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Семейная комедия режиссера Л,Нечаева «Примите телеграмму в долг».
13.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.40 «Снеговик-почтальон». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 «Дедушка и внучек», «Крот и зелсная звезда». Мультфильмы.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Тележурнал для школьников «Бум».
15.55 Научно-познавательный сериал «Кассиопея». 2-я серия «Тайны Вселенной».
16.20 Сказка-мюзикл «Новогодние приключения Маши и Вити».
17.30 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.40 «Ностальжи». Новогодний дивертисмент.
18.10 Мелодрама «Тайфун над Нагасаки».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Развязка петербургских тайн».



7.45 Мелодрама «Четвертое желание».
9.25 «ХА». Маленькие комедии.
9.40 «Пластилиновая ворона», «Зимняя сказка». Мультфильмы.
10.00 Вести.
18.00 Телесериал «Русские амазонки».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Мелодрама «Четвертое желание».
21.40 Худ. фильм «Неспящий в Сиэтле» (США, 1993).



9.00 Сегодня утром.
9.25 Квартирный вопрос: хамелеон вместо бабочек.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Сейчас спою!» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.25 Сериал «Она написала убийство».
17.30 «На краю земли». «Профессия - репортер».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 Комедия «Ищу невесту без приданого».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Фактор страха. Секретные материалы.
22.45 Премьера. «Playboy. История свободы».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Время чудес. «Снежная королева». Худ. фильм.
9.15 Идущие вперед.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 Доходное место.
12.10 Квадратные метры.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мир приключений. «Одиссея капитана Блада» (Россия- Франция).
17.00 События. Время московское.
17.15 Очевидное - невероятное.
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Времечко». Новогодний выпуск.
22.15 «Обыкновенное чудо». Праздничный концерт.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Обыкновенное чудо». Продолжение концерта.



9.30 Экстремальные виды спорта. Повтор.
10.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Оберсдорф. К 115. Повтор.
12.00 Лыжное двоеборье. Оберхоф. К 120. Прямая трансляция.
14.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Оберсдорф. К 115. Повтор.
15.30 Лыжное двоеборье. Оберхоф. Гонка. Прямая трансляция.
16.15 Снукер. Трикшот. ТВА. Повтор.
18.15 Лыжное двоеборье. Оберхоф. К 120. Повтор.
19.15 Лыжное двоеборье. Оберхоф. Гонка. Повтор.
20.00 Лучшее за 2003 год.
21.00 Фигурное катание. Оберсдорф. Показательные выступления. Прямая трансляция.
23.00 Бокс. Нью-Йорк.
1.00 Экстремальные виды спорта. Повтор.
2.00 Олимпийский журнал. Повтор.

СРЕДА, 31 ДЕКАБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!»
9.10 Комедия «Месть простофиль».
11.05 Сериал «Самозванцы».
12.10 Любимые комедии. «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».
14.05 «5х5». Программа для молодежи.
15.10 Мультфильмы.
16.05 Концерт Софии Ротару на «Славянском базаре в Витебске-2003».
17.05 Ф.Киркоров и звезды эстрады в новогоднем мюзикле «Вечера на хуторе близ Диканьки».
18.50 Мелодрама «Снежная любовь, или Сон в зимнюю ночь». 1-я и 2-я серии.
21.00 «Панорама».
21.45 Первый Национальный телеканал представляет: концерт ансамбля «Сябры» «30 лет вместе».
23.30 «Беларусь - Россия. Новый год вместе». Видеофильм.
23.50 Новогоднее обращение Президента Республики Беларусь А.Лукашенко к белорусскому народу.
0.05 «Особенности интернационального Нового года». Праздничная шоу-программа.
1.50 «Пой, страна!» Караоке-шоу.

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Сергей Безруков в народном детективе «Участок».
10.45 Худ. фильм «Участок» и соучастники».
11.15 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.35 Дисней-клуб. «Чудеса на виражах».
12.00 Ералаш.
12.10 Комедия «Городские пижоны-2».
14.00 Новогодний салат «Города женщин».
14.55 «Угадай мелодию».
15.20 Комедия «Здравствуй, дедушка Мороз!».
16.50 Людмила Гурченко в гостях у «Большой стирки».
18.00 Наши новости.
18.15 Комедия «Иван Васильевич меняет профессию».
20.00 Время. Итоги года.
20.30 Наши новости.
21.00 ОНТ представляет. «Необыкновенный концерт».
22.10 «Непоследний герой». Новогодний вечер с Максимом Галкиным.
23.50 Новогоднее обращение Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.
0.00 Новогодняя ночь 2004.

СТВ / REN TV

6.25 Мультфильмы.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Минщина. Люди, события, факты».
8.15 «Минск и минчане».
8.30 «Технология».
8.40 «Автопанорама».
9.00 «Горячий лед».
9.25 «Закон и криминал».
9.45 Баррет Оливер в приключенческой сказке «Бесконечная история».
11.20 «Планета людей».
11.35 «Замок Такеши Китано». Развлекательное шоу.
12.35 Мультфильмы.
13.30 «24 часа».
13.50 «Тема дня».
14.00 «Новогодние приключения». Сериал.
16.15 «Монти-Пайтон: короли британского юмора». Юмористическое шоу.
17.50 «Все для тебя». Новогодний выпуск.
18.55 «Технология». Новогодний выпуск.
19.10 «Новости СНГ».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Минск и минчане».
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Автопанорама». Новогодний выпуск.
21.00 Комедия «Девять месяцев».
22.45 «Минск-2003».
23.10 «Новогодняя ночь на СТВ».
23.45 Новогоднее обращение Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.
0.05 «Новогодняя ночь на СТВ».
1.30 «НЕголубой Огонек».
3.10 «Латиномания». Рождественский карнавал.

7.00 Новости.
7.10 «Приключения барона Мюнхгаузена», «Снегурка». Мультфильмы.
7.40 Сериал «Развязка петербургских тайн».
8.30 Площадь искусств. «Инструментальные поздравления».
9.00 Мультиклуб.
9.55 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.00 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
11.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.55 Сказка-мюзикл «Новогодние приключения Маши и Вити».
13.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.30 «Золушка», «Новогодняя ночь». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Приключенческий фильм «Сломанная подкова».
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Сказка про Красную Шапочку». Мультфильм.
17.00 «Гости из будущего». Видеофильм про детей, семью, любовь...
17.40 «Дела семейные». Праздничный выпуск.
18.25 Комедия «Гусарская баллада».
20.00 Новости.
20.20 И.Костолевский и А.Вертинская в романтической мелодраме режисссра М.Козакова «Безымянная звезда» (Свердловская к/с). 1-я и 2-я серии.
22.35 Худ. фильм «Карнавальная ночь».
23.50 Новогоднее обращение Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко к белорусскому народу.
0.05 «Новогодняя суета» в программе «Пой, душа!».
1.05 «Каханачка». Шоу-программа, посвящснная 10-летию творчества Ирины Дорофеевой.

РОССИЯ

7.45 Мелодрама «Четвертое желание».
9.25 «ХА». Маленькие комедии.
9.40 Мультфильмы.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Аильм-сказк «Морозко».
12.05 Аншлаг.
13.00 Вести.
15.20 Комедия «Укрощение строптивого».
17.05 Премьера. Новогодний «Кубок юмора-2003».
19.00 Вести.
19.10 Местное время. Вести-Москва.
19.20 Новогодний голубой огонек на Шаболовке-204.
20.10 Премьера. Все звезды в юбилейном концерте Владимира Винокура.
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина.
23.00 Новогодний голубой огонек на Шаболовке-204.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.25 Кулинарный поединок: Анастасия Стоцкая - Борис Хвошнянский.
10.20 Ток-шоу «Страна советов». Новогодний выпуск.
11.00 «Сегодня».
11.25 «Все сразу!» Новогодний выпуск.
12.05 Барбара Брыльска. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
12.45 Андрей Мягков, Барбара Брыльска и Юрий Яковлев в комедии Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром».
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 Андрей Мягков, Барбара Брыльска и Юрий Яковлев в комедии Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром».
17.10 Премьера. «Собачья жизнь». Праздничная программа Лаймы Вайкуле.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 «Квартирный вопрос: сани накрыты, лыжи поданы!» Новогодний выпуск.
19.40 Худ. фильм «Безумный день, или Женидьба Фигаро».
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина.
23.00 «Дедушки по вызову, или Посторонним вход... разрешен». Новогодняя ночь на НТВ.
1.10 Театральный шедевр. «Кармина Бурана».

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Летучая мышь». Музыкальная комедия.
10.00 События. Время московское.
10.15 Мультфильм.
10.40 Любимые комедии. «Гусарская баллада».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 Время чудес. «Новогодние приключения Маши и Вити».
14.30 21 кабинет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Любимые комедии. «За двумя зайцами».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
17.50 «Генерал Топтыгин». Мультфильм.
18.05 «Разлученные». Сериал.
18.50 События. Время московское.
19.05 Мисс Россия-2003.
21.00 События. Время московское.
21.35 Новогоднее поздравление мэра Москвы Ю.М.Лужкова.
21.45 Все звезды эстрады в новогоднем шоу «Ах, маскарад!».
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В.Путина.
23.00 «Ах, маскарад!» Продолжение новогоднего шоу.
1.30 «Большой вальс». Худ. фильм.
3.15 «Smokie» в Москве. Музыкальная программа.

EUROSPORT

9.30 Лыжное двоеборье. Оберхоф. К 120. Повтор.
11.00 Футбол. УЕФА. Повтор.
12.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Оберсдорф.
14.15 Лучшие 50 от Евроспорта. Повтор.
15.15 Футбол. УЕФА. Лучшие 50 Лиги чемпионов. Повтор.
15.45 Зимние виды спорта на Евроспорте.
16.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Гармиш-Паркин.
17.30 Фигурное катание. Оберсдорф. Показательные выступления. Повтор.
19.15 Лучшие 50 от Евроспорта.
19.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Гармиш-Паркин.
20.30 Лучшие 50 от Евроспорта.
21.00 Лучшее за 2003 год. Повтор.
22.00 Лучшие 50 от Евроспорта.
22.30 Футбол. Кубок мира. США. Женщины.
23.30 Лучшие 50 от Евроспорта.
0.00 Футбол на Евроспорте.
0.30 Летние виды спорта на Евроспорте. Повтор.
1.00 Лучшие 50 от Евроспорта.
2.30 Футбол. УЕФА. Лучшие 50 Лиги чемпионов. Повтор.

ЧЕТВЕРГ, 1 ЯНВАРЯ



8.05 «Санта Маус и Крыс-Олень». Мультфильм.
8.35 Я.Поплавская, В.Басов, Р.Быков и Е.Евстигнеев в сказке-мюзикле «Про Красную Шапочку».
10.55 «Шедевры уходящего века». Концерт Николая Баскова.
12.00, 15.00, 21.00 Новости.
12.05 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни. Финал-2003. Часть 1-я.
13.10 Н.Басков, Л.Долина, В.Меладзе, А.Данилко и другие в новогоднем мюзикле «Золушка».
15.15 Телеигра «Одноклассники».
15.55 Мелодрама «Новогодняя история».
17.35 «Новогодняя ночь на Первом Национальном телеканале» (повтор от 1.1.2003г.).
19.20 Премьера. Призер Берлинского кинофестиваля Дж.Ли в шедевре режиссера Ч.Имоу «Герой».
21.20 Комедийная мелодрама «Снежная любовь, или Сон в зимнюю ночь». 1-я и 2-я серии.
23.20 «Новая коллекция» Олега Лукашевича.
23.50 «Новый год на хуторе близ Диканьки. От заката до рассвета». Мультфильм для взрослых.
0.10 Премьера. Новогодняя комедия «Бездельники».

7.00 Комедия «За двумя зайцами» (СССР, 1961).
8.20 Комедия «Иван Васильевич меняет профессию» (СССР, 1973).
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Надежда Румянцева, Люсьена Овчинникова, Николай Рыбников в комедии. «Девчата» (СССР, 1961).
11.45 Ералаш.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым. Новогодний выпуск.
13.35 «Смешные люди». Юмористическая программа Лиона Измайлова.
14.50 Новые чудеса света. «Биг Бен».
15.20 Комедия «Операция «С Новым годом!» (Россия, 1996).
17.10 Ералаш.
17.35 Песня-203. Часть 1-я.
20.30 Наши новости.
20.45 Комедия «За двумя зайцами».
22.30 Песня-203. Часть 2-я.
1.00 Боевик «Годзилла» (США, 1998).

СТВ / REN TV

6.00 «Ну, погоди!» Мультфильмы, 1 - 8 серии.
7.25 Борис Быстров в комедийной сказке «Волшебная лампа Аладдина» (СССР, 1966).
8.45 «Ну, погоди!» Мультфильмы, 9 - 16 серии.
10.10 «Без макияжа».
10.35 «Портрет в интерьере». Новогодний выпуск.
10.55 Людмила Гурченко в музыкальном спектакле «Мадлен, спокойно!».
12.30 «Крокодил Гена», «Чебурашка». Мультфильмы.
13.15 Мелодрама «История Золушки» (США, 1998).
15.40 «Звездная магия». Шоу иллюзионистов.
18.00 «Дедушки по вызову».
19.00 «Добро пожаловаться...».
19.15 «Театральные истории».
19.30 «24 часа».
20.00 «Дятлов's». Мультсериал.
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Фильм, фильм, фильм».
20.55 Комедия «Один прекрасный день» (США, 1996).
22.45 «Новости СНГ».
23.00 «Душой исполненный полет. Балет «Щелкунчик».
23.30 Худ. фильм «Кинг-Конг».

6.30 EURONEWS.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!». Телеканал для детей.
9.05 «Дед Мороз: не поминайте лихом». Мультфильм.
9.35 Любимые сказки. «Золушка».
10.55 «Это случилось зимой». Мультфильм.
11.05 Развлекательная программа «27-ой фестиваль цирков в Монте-Карло». Часть 1-я.
11.55 Н.Андрейченко в музыкальном фильме по мотивам произведения П.Трэверс «Мэри Поппинс, до свидания!». 1-я и 2-я серии.
14.15 Из архива БТ. «Шкатулка новогодних потех». Концертная программа.
16.00 «Страсти по маэстро Калласс». Музыкальный фильм.
17.00 Мелодрама «Закон».
19.00 Из архива БТ. «Новый Год на «Золотом шлягере». Концертная программа.
20.00 Новости.
20.15 О.Меньшиков, И.Ульянова в лиричной ретро-комедии режиссера М.Козакова «Покровские ворота». 1-я и 2-я серии.
22.30 Худ. фильм «Мулен Руж».

РОССИЯ

5.00 «Новый год в ГЦКЗ «Россия» с участием Николая Баскова, Ларисы Долиной, Валерия Леонтьева, Олега Газманова, Надежды Бабкиной и многих других.
6.45 Худ. фильм «Приходите завтра».
8.20 «Падал прошлогодний снег». Мультфильм.
8.40 Михаил Боярский, Любовь Виролайнен и Георгий Штиль в фильме-сказке «Новогодние приключения Маши и Вити».
9.50 Премьера. «Новогодний аттракцион-2004».
11.25 Премьера. Музыкально-пародийное шоу Александра Пескова «Смотрите, я играю!».
13.00 Вести.
13.10 Комедия «Стюарт Литтл».
14.35 Праздничный концерт «ЭКС-ББ».
16.00 Вести.
16.10 Праздничный концерт «ЭКС-ББ». Продолжение.
16.40 Юрий Никулин, Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Нина Гребешкова, Нонна Мордюкова и Светлана Светличная в комедии Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука».
18.30 «Фантазии Михаила Задорнова-3». «Все не так уж плохо!».
20.15 Премии «Оскар» и «Золотой глобус». Расселл Кроу, Хоакин Феникс и Ричард Харрис в фильме Ридли Скотта «Гладиатор».
22.55 Худ. фильм «Дон Жуан де Марко» (США, 1995).
0.35 Комедия «Счастливый случай» (США, 1994).
2.15 Звездная ночь в Камергерском.
3.55 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

9.05 «Улицы рабитых фонарей: дело ь 1999».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 Фактор страха. Секретные материалы.
12.15 НТВ - новогоднее телевидение.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.25 Комедия «Вовочка».
17.25 «Петербург от А до Я» с Кириллом Набутовым.
17.50 Комедия Эльдара Рязанова «Старые клячи».
20.25 Премьера. Олег и Филипп Янковские, Анастасия Вертинская, Михаил Пуговкин и Леонид Ярмольник в мюзикле Александра Абдулова «Бременские музыканты».
22.15 Колин Ферт и Аннетта Бенинг в фильме Милоша Формана «Вальмон».

6.20 «Эта веселая планета». Худ. фильм.
8.00 «Дед Мороз и Серый Волк». Мультфильм.
8.15 Комедианты.
8.45 Новогоднее «Настроение».
10.00 События. Время московское.
10.15 Время чудес. «Мэри Поппинс, до свидания!» Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.35 «Новогодняя сказка». Мультфильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 Мир приключений. «Ясон и аргонавты». Худ. фильм.
14.25 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
15.15 «Великая иллюзия». Новогодний выпуск.
16.00 «Ирония судьбы, или С легким паром!» Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
19.20 На экране - комедия. «Такси».
21.00 События. Время московское.
21.30 «Зимняя сказка-2004». Праздничный концерт.
0.00 Комедия «Триумф любви».

EUROSPORT

9.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Гармиш-Паркин. Кубок мира. К 115. Квалификация. Повтор.
11.45 Футбол. УЕФА. Хит Лиги чемпионов. Повтор.
12.30 Коллекция Евроспорта. Повтор.
13.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Гармиш-Паркин. Кубок мира. К 115. Квалификация. Повтор.
14.45 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Журнал. Дортмунд Повтор.
15.45 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Журнал. Бавария 2001 год. Повтор.
16.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Гармиш-Паркин. К 115.
18.30 Коллекция Евроспорта. Повтор.
19.30 Фигурное катание. Чемпионат мира. Вашингтон. Повтор.
21.30 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Журнал. Реал Мадрид 2002 год. Повтор.
22.30 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Журнал. Милан 2003 год. Повтор.
23.30 Ралли. Париж - Дакар.
0.00 Бокс. ТВА
2.00 Ралли. Париж - Дакар. Повтор.

ПЯТНИЦА, 2 ЯНВАРЯ



7.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 В.Гостюхин и Н.Усатова в романтической притче «Огненный стрелок».
10.25 Фантастическая мелодрама «Новогодняя история».
12.05 «Беларусь - Россия. Новый год вместе». Видеофильм.
12.30 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни. Финал-2003. Часть 2-я.
13.40 Р.Плятт, Г.Вицин и Ю.Никулин в комедии Л.Гайдая «Деловые люди».
15.05 Любимые мультфильмы. «Стрекоза и муравей», «Кошкин дом».
15.45 Ж.Депардье и А.Ассанте в историко-приключенческом фильме «1492. Завоевание рая».
18.15 «Пой, страна!» Караоке-шоу.
19.45 Комедия «Откройте, полиция!».
21.55 Мюзикл «Вечера на хуторе близ Диканьки».
23.35 Премия «Сезар». В.Паради в любовной мелодраме «Белая свадьба».



8.00 Нарисованное кино. «Отважный Щелкунчик».
8.45 «Звезды танца на Первом канале».
9.40 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
10.15 Трус, Балбес, Бывалый в комедии «Пес Барбос и необычный кросс».
10.25 Комедия «Поросенок в городе».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Леонид Ярмольник в программе «Смак».
12.40 «Бенефис Ефима Шифрина. Лестница».
16.00 Комедия «Бедная Саша».
17.40 Песня-203. Часть 3-я.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.45 Продолжение «Песня-2003». Часть 3-я.
21.15 «Кривое зеркало». Евгений Петросян представляет... Часть 1-я.
23.10 Марк Дакаскос в боевике «Братство волка».



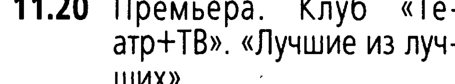
6.25 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся», «Хитрая ворона», «Двенадцать месяцев», «Волк и теленок». Мультфильмы.
8.15 Комедия «Таксист и певичка» (США, 1984).
10.15 «Технология».
10.30 «Автопанорама».
10.50 «Театральные истории».
11.05 «Канал истории»: «Санта Клаус». Док. фильм.
11.55 «Классика юмора». Михаил Жванецкий.
12.50 «Светская хроника».
13.00 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся», «Хитрая ворона», «Двенадцать месяцев», «Волк и теленок». Мультфильмы.
14.55 Комедия «Не послать ли нам ...гонца?».
16.40 «Классика юмора». Новогоднее обозрение.
19.00 «Минщина. Люди, события, факты».
19.15 «Минск и минчане».
19.30 «24 часа».
20.00 «Дятлоw's». Мультсериал.
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Автопанорама».
21.00 Комедия «Эволюция».
22.45 «Технология».
23.00 «Новости СНГ».
23.15 Линда Хэмилтон, Брайен Кервин в фантастическом триллере «Кин-Конг жив».
0.55 Шаная Твейн в концерте «Зимние каникулы».



6.30 EURONEWS.
8.00 Фантастические приключения в фильме «Новый Гулливер».
9.05 Песни из кинофильмов на фестивале «Золотой шлягер-2000». Концертная программа.
10.55 Развлекательная программа «27-ой фестиваль цирков в Монте-Карло».
11.50 Музыкальная фантазия по мотивам произведений Ш.Перро «Сказки старого волшебника».
14.05 Концерт М.Задорного.
14.45 «Новогодняя суета» в программе «Пой, душа!».
15.45 Комедийная мелодрама «Воспитание нежности у людей и собак».
17.15 «Время кино».
18.10 О.Шариф в фильме «Таинственный остров»
20.00 Новости.
20.15 Комедия «Чародеи».
22.45 А.Делон и Дж.Фонда в детективе «Хищники».



5.00 Фильм-сказка «Три орешка для Золушки».
6.20 «Когда зажигаются елки», «Три мешка хитрости». Мультфильмы.
6.50 Олег Борисов, Лариса Голубкина и Анатолий Папанов в комедии Эльдара Рязанова «Дайте жалобную книгу».
8.25 Комната смеха.
9.15 Премьера. Валентин Гафт, Лидия Вележева, Любовь Полищук и Арнис Лицитис в фильме «Снежная любовь, или Сон в зимнюю ночь».



11.20 Премьера. Клуб «Театр+ТВ». «Лучшие из лучших».
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Гринч, похититель Рождества».
15.10 «Аншлаг». Новый год.
19.00 Вести.
19.10 Премьера-204. Премии «Оскар» и «Золотой глобус». Леонардо Ди Каприо, Кэйт Уинслет и Билли Зейн в фильме Джеймса Кэмерона «Титаник».
22.25 Джеки Чан в комедийном боевике «Мистер крутой».
0.05 Комедия «Аэроплан».
1.35 Томми Ли Джонс и Линда Хэмилтон в боевике «Восход «Черной луны».
3.10 Канал «Евроньюс» на русском языке.



9.00 Александр Абдулов в фильме «Бременские музыканты».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 «Собачья жизнь». Программа Лаймы Вайкуле.
12.15 Комедия «Большая прогулка».
14.30 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова. Новогодний выпуск.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.25 Лия Ахеджакова, Ия Савина, Валентин Гафт, Андрей Мягков и Светлана Немоляева в фильме Эльдара Рязанова «Гараж».
17.25 «Петербург от А до Я» с Кириллом Набутовым.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.35 Джулия Ормонд и Харрисон Форд в фильме «Сабрина».
21.00 «Обыкновенный концерт». Новогодний выпуск.
22.00 Остросюжетный фильм Пола Верхувена «Шоу гелз».



6.25 Мультпарад. «Золушка», «Дед Мороз и лето».
7.05 Песенка года.
8.00 «Девочка и зайцы», «Котенок». Мультфильмы.
8.15 Комедианты.
8.45 «От обезьяны к человеку». Док. фильм.
9.35 «Снеговик-почтовик». Мультфильм.
10.00 События. Время московское.
10.15 «Покровские ворота». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.30 «Когда зажигаются елки». Мультфильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 Мир приключений. «Ясон и аргонавты». Худ. фильм.
14.25 «Шайбу! Шайбу!» Мультфильм.
14.45 Любимые анекдоты героев программы «Приглашает Борис Ноткин».
15.15 «Малыш и Карлсон». Мультфильм.
15.35 «Мир красоты». Новогоднее шоу.
17.00 Комедия «Крысиные бега».
19.05 Премьера. «Нет спасения от любви». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
21.00 События. Время московское.
21.30 «Да здравствует шансон!» Концерт в «Олимпийском».
23.45 Золотая пальмовая ветвь. «Свидание». Худ. фильм.
1.10 Мода non-stop.



9.30 Ралли. Париж - Дакар. Повтор.
10.00 Сноуборд. Тандадален.
10.30 Фристайл.
11.00 Санный спорт. Лейк Плейсид.
11.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Гармиш-Паркин. К 115. Повтор.
12.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Оберхоф. Повтор.
13.45 Лыжное двоеборье. Кубое мира. Спринт. Прыжки с трамплина К 90. Прямая трансляция.
15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Гармиш-Паркин. К 115. Повтор.
16.15 Лыжное двоеборье. Прямая трансляция.
16.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне четырех трамплинов. Обзор.
18.30 Лыжное двоеборье. Кубое мира. Спринт. Прыжки с трамплина К 90. Повтор.
20.00 Бокс. Повтор.
21.30 Фитнес. Чемпионат мира. Варшава.
22.30 Сильнейшие. Гран-при. Финляндия.
23.30 Ралли. Париж - Дакар.
0.00 Экстремальные виды спорта.
0.30 Экстремальные виды спорта. Журнал.
2.00 Ралли. Париж - Дакар. Повтор.

СУББОТА, 3 ЯНВАРЯ



7.35 «Існасць». Духовная программа.
8.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича.
8.25 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 Детективный сериал «ТАСС уполномочен заявить...».
10.00 «Всс нормально, мама!»
10.45 «Шпилька». Тележурнал для женщин.
11.10 И.Дапкунайте, Д.Банионис и А.Джигарханян в фантастическом фильме «13-й апостол».
13.00 «Точка». Музыкально-развлекательная программа для молодежи.
13.40 «Фестивальные шутки» на «Славянском базаре в Витебске».
14.35 Развлекательный сериал «Адреналиновый взрыв».
15.35 Концерт Олега Газманова на «Славянском базаре в Витебске».
16.25 Р.Анконина и Х.Гарсия в настоящей французской комедии про отпетых мошенников «Это правда, если я вру».
18.20 Телеигра «Одноклассники».
19.00 Комедия «Откройте, полиция-2!».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 А.Молина в лирической мелодраме «Любовь, которая жмет».
0.05 Ночной киносеанс. Мистический фильм режиссера М.Донована «Безумие полной луны».



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Играй, гармонь любимая!.
8.55 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 Юрий Гальцев в программе «Любовные истории».
11.00 Дог-шоу. Финал.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией в фильме «Микрокосмос».
13.30 Комедия «Самогонщики».
13.50 Дисней-клуб. «Тимон и Пумба».
14.15 Большие родители. Сергей Бондарчук.
14.45 «КВН-2003». Премьер-лига. Второй полуфинал.
16.35 Премьера. Сергей Жигунов в мелодраме «Убить вечер» (Россия, 2003).
18.15 София Ротару, Филипп Киркоров, Игорь Николаев, Наташа Королева в Новогоднем концерте.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.45 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным. Праздничный выпуск.
21.45 «Кривое зеркало». Евгений Петросян представляет... Часть 2-я.
23.40 Курт Расселл в боевике «Побег из Лос-Анджелеса».



7.50 Студия «Летопись». Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальные фильмы «Два столетия Адама Мицкевича»,»... но осталась музыка».
8.40 «Приключения пингвиненка Лоло», «Халиф-аист». Мультфильмы.
10.10 «Большой завтрак».
10.40 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
11.00 «Портрет в интерьере». Искуи Абалян.
11.20 «Добро пожаловаться...».
11.35 «Телеафиша».
11.50 «Дикая планета»: «Наши лучшие друзья». Док. фильм.
12.45 «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Трое из Простоквашино», «Ловушка для Бамбра», «Свирепый Бамбр», «Золотая антилопа», «Ивашка из Дворца пионеров». Мультфильмы.
14.45 Комедия «Баламут».
16.40 «Классика юмора». Новогоднее обозрение.
19.00 «Белвидеоцентр» представляет документальный фильм «Радуйся».
19.30 «24 часа».
20.00 «Дятлоw's». Мультсериал.
20.30 Комедия «Лучше не бывает» (США, 1997).
22.55 «Большая музыка».
23.35 «Новости СНГ».
23.50 «Баффи». Сериал.
0.50 «И приходит новый день». Концерт Селин Дион.



6.30 EURONEWS.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Провинциальные истории».
9.20 Наше наследие. «Беловежская пуща. Владения польских королей».
9.35 Док. фильм «Охранники природы».
10.05 Экран индийского кино. Комедия «Охотники за бриллиантом».
11.15 «Здоровье». Тележурнал.
11.45 «Новогодняя сказка», «Щелкунчик», «Крот и карнавал». Мультфильмы.
12.35 Детский сериал «Тристан и Изольда-забытая легенда».
13.00 Фантастические приключения в фильме «Новый Гулливер».
14.05 «Есть только миг...» Иван Коршунов.
14.35 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
14.45 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.00 «Пой, душа!» Народная фольклорная группа «Гарэзы» Столбцовского района.
15.25 Документально-познавательный сериал «Сценарии искусства». 3-я серия «Раздвоение».
15.55 Молодежный сериал «Лицей». 3-я серия
16.50 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.00 «Площадь искусств». Инструментальный ансамбль «Мидиас».
17.25 «Другие танцы».
17.30 Сериал «Гардемарины, вперед!».
18.40 Н.Белова и А.Домогаров в историческом сериале «Крест милосердия».
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 Комедия «Сезар и Розали».
22.20 Ироническая мелодрама «Женский род, множественное число».



4.50 Вэл Килмер в фильме-сказке «Уиллоу» (США, 1988).
6.45 Золотой ключ.
7.05 Русское лото.
7.35 «Том и Джерри». Мультсериал.
8.10 Большая перемена.
8.35 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
9.00 Утренняя почта.
9.30 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
10.20 Сам себе режиссер.
11.15 Крутой маршрут - Юг.
12.05 В поисках приключений.
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Михаил Пуговкин, Михаил Кокшенов, Олег Даль, Светлана Крючкова, Леонид Куравлев, Вячеслав Невинный и Савелий Крамаров в комедии Леонида Гайдая «Не может быть».
15.00 Комедия «Между ангелом и бесом».
17.00 Премьера. «Михаил Евдокимов в кругу друзей».
19.00 Вести.
19.10 Аншлаг.
20.05 Мировое кино. Ричард Гир, Джулия Ормонд и Шон Коннери в приключенческом фильме «Первый рыцарь».
22.25 Евгений Сидихин, Елена Шевченко и Андрей Ильин в фильме «Ковчег».
0.05 Комедия «Аэроплан-2» (США, 1982).
1.35 Остросюжетный фильм «Противостояние».
3.30 Канал «Евроньюс» на русском языке.



9.05 «Кулинарный поединок». Новый год: все, все, все!
10.00 Квартирный вопрос: новогодний трансформер.
10.55 Спорт «Лотто 6 из 49».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 «Дикий мир: рождественский ковчег». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.05 Комедия «Астерикс и Обеликс против Цезаря».
14.05 «Своя игра». Новогодний выпуск.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 Мультфильм «Малыш и Карлсон».
15.40 Сериал по выходным. Премьера. «Коллекция Данизлы Стил: семейный альбом».
17.25 «Петербург от А до Я» с Кириллом Набутовым.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.35 Комедия «Маверик».
20.55 Джон Траволта в фильме «Лихорадка субботнего вечера».
23.05 Ночные музы.
23.20 «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.



6.00 «Госпожа Санта-Клаус». Худ. фильм.
7.30 Православная энциклопедия.
8.00 «Муравьишка-хвастунишка». Мультфильм.
8.15 Комедианты.
8.45 «От обезьяны к человеку». Док. фильм.
9.30 АБВГДейка.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Отпуск за свой счет». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.30 «Бременские музыканты». Мультфильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 Мир приключений. «Ясон и аргонавты». Худ. фильм (США - Италия).
14.10 Любимые комедии. «Мимино».
15.55 Юмористическая программа «Народные средства».
16.20 А.Пахмутова и Н.Добронравов в программе «Русский век». Часть 1-я.
17.05 Мультпарад. «Храбрый портняжка», «Чудесный колодец».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
19.05 Премьера. «Нет спасения от любви». Худ. фильм. 3-я и 4-я серии.
21.00 События. Время московское.
21.30 Комедия «Чудовище».
23.20 Битловские посиделки.
0.25 Бритни Спирс в фильме «Перекрестки».



9.30 Ралли. Париж - Дакар. Повтор.
10.00 Теннис. Женева. Повтор.
11.00 Санный сопрт. Оберхоф. Прямая трансляция.
13.15 Лыжное двоеборье. Повтор.
13.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне четырех трамплина. Обзор. Повтор.
15.00 Бокс. ТВА
16.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Квалификация. Инсбрук.
17.45 Футбол. УЕФА. Сборник Лиги чемпионов. Арсенал - Ювентус. Повтор.
19.30 Кик-боксинг. Марсель. Повтор.
22.00 Бокс. ТВА Повтор.
23.30 Ралли. Париж - Дакар.
0.00 Экстремальные виды спорта.
0.30 Экстремальные виды спорта. Журнал.
1.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Квалификация. Инсбрук. Повтор.
2.30 Ралли. Париж - Дакар. Повтор.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ЯНВАРЯ



7.35 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
8.00 «Любой каприз».
8.25 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Детективный сериал «ТАСС уполномочен заявить...».
9.55 «Клип-обойма».
10.50 Путешествие дилетанта. «Деревня Ляды. Коляды».
11.15 П.Ришар и Н.Киртадзе в красивой истории о любви «1001 рецепт влюбленного кулинара».
13.10 «Чемпионы. Алексей Гришин».
13.30 «Доннер». Мультфильм.
13.50 Телеклуб «Ваше лото».
14.35 Развлекательный сериал «Адреналиновый взрыв». Заключительная серия.
15.05 КВН. Кубок Содружества Евролиги. Часть 1-я.
16.40 «На перекрестках Европы». Гости Национального телефестиваля песни.
17.25 Комедия «Сам я - вятский уроженец».
19.15 Премьера. Спортивная комедия «Играй, как Зизу».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 Профессиональный бокс. Видеообзор.
22.40 С.Насери и Б.Мажимель в полицейском боевике «Осиное гнездо».



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Армейский магазин.
8.50 Дисней-клуб. «Геркулес».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Розыгрыш призов от Coca-Cola».
10.20 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.35 Пока все дома.
11.05 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
11.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Нарисованное кино. Шедевры Диснея. «Геркулес».
13.40 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
14.05 Главное кинособытие года. «Птицы».
15.45 Комедия «Один дома».
17.35 «Новые русские бабки».
18.20 Комедия «Колхоз Интертейнмент».
20.30 Контуры.
21.20 Фильм ужасов «Мумия».
23.20 Моника Беллуччи в мелодраме «Малена».



7.50 «Кино детям»:Сережа Власов, Лена Попкова и Александр Трофимов в фильме сказке режиссера Леонида Нечаева «Питер Пэн».
10.05 «Автопанорама».
10.30 «Минск и минчане».
10.40 «Большой завтрак».
11.10 «Светская хроника».
11.20 «Арт-экспресс».
11.40 «Пульс планеты». Международное обозрение.
11.55 «Судьбы своей хозяйка».
12.20 «Здравствуйте, доктор!».
12.40 Мультфильмы.
14.40 Комедия «Женатый холостяк» (СССР, 1983).
16.40 «Классика юмора». Новогоднее обозрение.
19.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.50 «Дятлоw's». Мультсериал.
20.15 «Новости мировой шоу-индустрии».
21.00 «Пока горит свеча...».
21.35 «Автопанорама».
22.00 «24 часа».
22.20 Комедия «Несправедливо обвиненный».
23.50 «Турпоход».
0.00 «Новости СНГ».
0.15 «Баффи». Сериал.
0.55 «Джастин Тимберлейк в Мемфисе». Концерт.



6.30 EURONEWS.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
9.45 Экран индийского кино. Комедия «Охотники за бриллиантом».
10.45 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.10 «Снегурочка». Мультфильм.
12.15 Детский сериал «Тристан и Изольда – забытая легенда».
12.40 Фантастическая сказка «Полет в страну чудовищ».
13.50 Познавательный сериал «Всадники из преданий».
14.15 «Бюро находок». Иронические зарисовки.
14.45 «Свет далекой звезды. Иван Рей». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.10 Документально-познавательный сериал «Сценарии искусств». 4-я серия «Осветить ночь».
15.35 Сериал «Лицей».
16.30 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
16.50 Площадь искусств. Международный фестиваль современной хореографии в Витебске.
17.15 Сериал «Гардемарины, вперед!». 4-я серия, заключительная.
18.35 Сериал «Крест милосердия».
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 К.Кардинале в комедийной мелодраме режисссра М.Ланга «Подарок».
22.15 Ж.Габен и А.Делон в остросюжетном фильме «Мелодии из подвала».



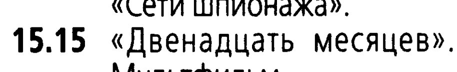
5.00 Валентина Теличкина, Владимир Антоник, Андрей Мартынов и Ариадна Шенгелая в фильме-сказке «Волшебный портрет».
6.25 «Академия колдовства». Сериал.
6.45 Мир на грани.
7.10 «Военная программа» Александра Сладкова.
7.30 Студия «Здоровье».
8.05 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.25 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.05 «В Городке». Отчет за декабрь.
9.40 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Вокруг света.
11.25 Диалоги о животных.
12.15 «Создать группу «А». «Пуля для именинника».
13.00 Вести.
13.20 Робин Уильямс и Кирстен Данст в фантастическом фильме «Джуманджи».
15.10 Премьера. «Никита Михалков. Русский выбор». Гибель эскадры.
16.05 Комната смеха.
17.00 «Новый год-2004» с Максимом Галкиным, Яном Арлазоровым и многими другими.
18.50 В Городке.
19.00 Вести.
19.25 Комедия «28 дней».
21.20 Премии «Золотой глобус» И Британской киноакадемии. Леонардо Ди Каприо, Дэниэл Дей-Льюис и Кэмерон Диас в фильме Мартина Скорсезе «Банды Нью-Йорка».
0.10 Ночной сеанс. Рэйф Файнс, Ума Турман и Шон Коннери в фильме «Мстители».
1.45 Сериал для полуночников. «Семь дней».
2.35 Канал «Евроньюс» на русском языке.



9.10 Комедия «Зевс и Роксана».
10.55 Играем в «Кено».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.15 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
12.05 Комедия «Верные друзья».
14.00 Вкусные истории.
14.10 «Своя игра». Новогодний выпуск.
15.00 «Сегодня».
15.20 Мультфильм.
15.40 Сериал по выходным. «Коллекция Даниэлы Стил: семейный альбом».
17.25 «Петербург от А до Я» с Кириллом Набутовым.
18.00 «Сегодня».
18.35 Комедия «За бортом».
20.40 Майкл Дуглас и Деми Мур в остросюжетном фильме «Разоблачение».



6.00 «Ах, водевиль, водевиль...» Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Влюбленное облако». Мультфильм.
8.15 Комедианты.
8.45 Марш-бросок.
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 События. Время московское.
10.15 Звезда автострады.
10.30 «Горничная по вызову». Худ. фильм.
12.05 «Новогодний ветер». Мультфильм.
12.25 Ольга Будина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 21 кабинет.
14.25 «Сказка о старом кедре». Мультфильм.
14.40 «Наше трофейное кино». В.Шиловский о фильме «Сети шпионажа».
15.15 «Двенадцать месяцев». Мультфильм.
16.10 «Ностальгия». Новогодний выпуск.
17.05 Прогноз погоды.
17.10 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Премьера. Алиса Фрейндлих и Станислав Говорухин в детективе «Женская логика-3». 1-я и 2-я серии.
22.05 События. Время московское.
22.15 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.50 Серебряный диск.





9.30 Ралли. Париж - Дакар. Повтор.
10.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Квалификация. Инсбрук. Повтор.
11.15 Горные лыжи. Кубок мира. Гигантский слалом. Женщины. Межеве. Прямая трансляция.
13.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция.
15.15 Санный спорт. Чемпионат Европы. Оберхоф. Прямая трансляция.
16.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Лыжные гонки. Прямая трансляция.
17.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Инсбрук.
19.45 Снукер. Соревнования по трикшорту. Повтор.
21.45 Бокс. ТВА Повтор.
23.30 Ралли. Париж - Дакар.
0.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Инсбрук.
1.30 Экстремальные виды спорта. Журнал. Повтор.
2.00 Ралли. Париж – Дакар. Повтор.

• АНОНС • АНОНС • АНОНС • АНОНС • АНОНС •



ЧЕТВЕРГ, 1 января

«ГЕРОЙ»

Режиссер: Чжан Имоу. В ролях: Джет Ли, Чжан Зийи, Мэгги Чун, Тони Леунг Чиу Вай, Даоминг Чен, Донни Йен

Историческийй боевик. Китай, III век до н.э. Могущественный правитель царства Чин ведет кровавые войны с шестью соседними царствами, стремясь объединить их в великую империю. Жизни мудрого стратега и воина непрестанно угрожают наемные убийцы, но лишь трое из них — Сломанный Меч, Летящий Снег и Небо — вселяют в его сердце всепоглощающий страх. Их искусству боя нет равных, и уже 10 лет награда, обещанная за их головы, остается нетронутой... Но однажды во дворец Чин является Безымянный Воин. Он готов поведать будущему императору невероятную историю о том, как неуязвимые наемники нашли смерть на острие его клинка. Однако великому властителю известна истинная причина визита загадочного героя...

ПЯТНИЦА, 2 января

«1492: ЗАВОЕВАНИЕ РАЯ»

Режиссер: Ридли Скотт. В ролях: Жерар Депардье, Арманд Ассанте, Сигурни Уивер, Анхела Молина, Фернандо Рей, Чеки Карио, Лорен Дин, Кевин Данн, Майкл Уинкотт, Хуан Диего Ботто

Историко-приключенческая биографическая драма. Последние годы XV-го века, Испания живет под игом Инквизиции. Тысячи костров по всей стране уносят жизни еретиков. Мракобесие и суеверие ведут ожесточенный бой с силами прогресса. И в это смутное время генуэзский мореплаватель Христофор Колумб собирается открыть новые пути в Индию. Много лет все только смеялись над его «безумными» проектами проложить морской маршрут на Восток через Запад. И все же Колумб смог убедить испанскую королеву Изабеллу профинансировать его экспедицию в далекие страны, богатые золотом и пряностями. Снарядив три небольшие каравеллы, Колумб отправился навстречу неизведанному.



ЧЕТВЕРГ, 1 января

ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ

В ролях: Юрий Яковлев, Леонид Куравлев, Александр Демьяненко, Наталья Селезнева, Наталья Крачковская.

Однажды инженер Тимофеев испытал потрясение: заработала его машина времени. Вдруг растворилась стена, замяукала черная кошка, и инженерская квартира соединилась с палатами государя Ивана Васильевича Грозного. Не веря глазам своим, Шурик шагнул в царский чертог, а вместе с ним туда проникли активист домоуправления Иван Васильевич Бунша и вор-надомник Жорж.

ПЯТНИЦА, 2 января

«БРАТСТВО ВОЛКА»

В ролях: Самюэль Ле Бьян, Венсен Кассель, Марк Дакаскос, Эмили Декенн.

Франция, вторая половина XVIII века. Район Жеводан охвачен ужасом. Неизвестный страшный Зверь безжалостно истребляет женщин и маленьких детей. Огромное чудовище практически неуловимо, оно внезапно появляется и исчезает. Слухи о монстре быстро распространяются по всей Франции. Король Людовик XV просит ученого-исследователя Шевалье Грегуара де Фронсака найти причину жестоких убийств.

ВОСРЕСЕНЬЕ, 4 января

МУМИЯ

В ролях: Бреднан Фрейзер, Рейчел Уайз, Джонн Ханна, Арнольд Вослу, Кевин Дж.О'Коннор, Эрик Аварц, Бернард Фокс

Тридцать шесть веков назад, в древнеегипетском городе Фивы верховный жрец Осириса Имхотеп вступил в преступную связь с наложницей фараона, а затем убил его самого. В наказание за содеянное он был проклят и, после жестоких пыток, живой мумифицирован и навечно заключен в саркофаг. Но в 1923 году, группа искателей приключений, мечтающая найти сокровища в развалинах Хамунаптры, обнаруживает странную усыпальницу и случайно выпускает Имхотепа из плена.



СРЕДА, 31 декабря

«НЕГОЛУБОЙ ОГОНЕК»

Продюсеры - Дмитрий Лесневский, Михаил Козырев.
Режиссер - Роман Бутовский.

Телекомпания REN TV совместно с радиостанцией «Наше радио» готовит уникальную музыкально-развлекательную программу, которая станет альтернативой всем традиционным «Голубым огонькам».

В этом искрометном шоу примут участие как легендарные рок-музыканты, составившие целую эпоху музыкальной культуры, так и авангард современной рок и поп-музыки.

В «НЕголубом огоньке» примут участие: Борис Гребенщиков, «ТАТУ», группа «Ария», Чичерина, «ЧайФ», «Любэ», «Премьер-министр», «Би-2», «Мумий Тролль», «Моральный кодекс», «Агата Кристи», Андрей Губин, Вячеслав Бутусов и группа «Ю-Питер», «Smash», «Ногу свело», Валерий Меладзе, «Руки вверх», Вячеслав Петкун, Вячеслав Понунин и «Лицедеи», Квартет «И», Лев Лещенко, Жасмин, «Смысловые галлюцинации» и многие другие.

Все зрители увидят в этом шоу альтернативу тем «Голубым огонькам», которые много лет проводились на ЦТ. Потом новогодние программы стали называться по-разному, пару раз даже были придуманы хитрые ходы, но по сути, полуночная программа на всех каналах приняла стандартные, почти классические формы. REN TV ломает эти формы, корежит все привычное и незыблемое, рушит стереотипы, соединяет несоединимое и покажет то, во что невозможно поверить, даже убедившись в происходящем воочию. Кошмар и хаос случится в таком месте, где подобные силы традиции привычны и где умеют ловко и незаметно из них выходить. Это радио.

Радио, как известно, не телевидение, где невооруженному глазу заметна каждая деталь. В радийных кулуарах происходят такие накладки и нелепицы, что сами по себе они могут стать отдельным шоу. Чем, собственно, и станут в новогоднюю ночь на REN TV.



ВТОРНИК 30 декабря.

«Тайфун над Нагасаки»

Режиссер — Ив Чампи.
В ролях: Жан Маре, Даниэль Даррье, Кейко Киси, Герт Фребе.

Французский инженер Пьер Марсак строит на японских верфях нефтеналивные суда. Он влюбляется в очаровательную японку Норико Сакураэ - владелицу мастерской, изготовляющей кимоно. Но журналистка Франсуаза Фабр, бывшая когда-то любовницей Марсака, вдруг вспылала ревностью и решила, во что бы то ни стало, расстроить его свадьбу с Норико...

СРЕДА 31 декабря.

«Безымянная звезда»

Режиссер — Михаил Козаков.
В ролях: Игорь Костолевский, Анастасия Вертинская, Михаил Козаков, Светлана Крючкова, Григорий Лямпе, Ирина Савина, Михаил Светин.

Однажды в тихой деревушке происходит неординарное событие: на вокзале останавливается дизель-электропоезд, который ранее всегда проезжал без остановок. После его отправления на перроне остается одинокая красавица. Учитель Марин Мирою дает девушке приют на ночь. Очарованная деревенской жизнью Мона и Марин Мирою полюбили друг друга, они неожиданно счастливы и решают никогда не расставаться. Но наступает день, когда за девушкой приезжает ее друг, он обещает Моне автомобиль, необыкновенную квартиру и шикарную городскую жизнь... Мона бросается в объятия нового счастья, а красивая сказка становится обыкновенной историей про вполне обычных людей. «Сценарий телеспектакля был написан и запущен в производство в 1970 году для цветной программы ТВ. Но после смены руководства, редакция цветных передач перестала существовать, и начавшиеся репетиции с Олегом Далем - исполнителем главной роли (учитель астрономии Марин Мирою, которого в итоге сыграл Игорь Костолевский) - были прекращены. С большим трудом режиссеру удалось, наконец пробить постановку на Свердловской киностудии.



ВТОРНИК, 30 декабря

«НЕСПЯЩИЙ В СИЭТЛЕ»

Режиссер — Нора Эфрон.
В ролях — Том Хэнкс, Мег Райан, Росс Мэлингер, Билл Пуллмэн, Рози О'Доннелл.

Поздней ночью радио доносит голос маленького ребенка, который ищет себе маму. Сотни женщин со всей страны откликаются на этот зов, и только одна из них понимает — отец ребенка и она — предназначены друг для друга, пусть даже между ними сотни миль. И не беда, что она обручена, а ее новый избранник еще ничего не знает о ней. Влюбившись с первого звука его голоса, она уверена, что именно она - его единственная.

СРЕДА, 31 декабря

«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО»

Режиссеры — Кастеллано, Пиполо
В ролях: Адриано Челентано, Орнелла Мути, Эдит Питерс, Пиппо Сантонастазо

Шекспировский сюжет, перевернутый наоборот, неоднократно использовался и в кино, и в театре. Кастеллано к тому же перенес его в наше время. Сорокалетний фермер, холостяк и грубиян, принципиально избегает общения с прекрасным полом. И в одну дождливую ночь на его пороге появляется промокшая до нитки красавица. Задержавшись в доме негостеприимного хозяина, она ведет небезуспешную борьбу с комплексами и страхами заядлого ворчуна.

ВОСРЕСЕНЬЕ, 4 января

«БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА»

Режиссер — Мартин Скорсезе
В ролях — Леонардо ДиКаприо, Кэмерон Диас, Дэниэль Дей Льюис и др.

Нью-Йорк, 1863. В темных и диких трущобах зарождался опасный и преступный мир безжалостных банд. Банд Нью-Йорка. Вымогательство, нелегальный бизнес, мошенничества, убийства. На улицах царили жестокость, нетерпимость и страх. И все же посреди этого кровавого хаоса рождался новый мир.



ВТОРНИК, 30 декабря

«ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»

Командорские острова. Самые восточные земли России. От Камчатки 2 часа на самолете в сторону Аляски. Удручающий пейзаж. Погода за четверть часа меняется до неузнаваемости. Здесь могут жить только люди с крепким здоровьем. В годы холодной войны кроме немногих энтузиастов с материка и местного населения-алеутов здесь не было никого. Но появились военные. Военные вбили сваи, залили площадки бетоном, построили казарму и бункер. Так появилась станция слежения за вражескими самолетами. Со времен холодной войны на станции сохранилось поверье. Как они здесь год встретят, так вся страна на этот год и будет жить.

21.50 «ФАКТОР СТРАХА. СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

«Фактор страха. Секретные материалы» — это своеобразный экскурс в историю. Зрители увидят не вошедшие в основные выпуски смешные и экстремальные моменты съемок, произошедшие с ведущим и участниками программы, оставшиеся за кадром, интервью и поздравления с новым годом аргентинской съемочной группы, ведущего и участников программы, а так же зрителей ожидает сюрприз — новогодний конкурс «Фактора страха».

ПЯТНИЦА, 2 января

«ГАРАЖ».

Режиссер — Эльдар Рязанов.
В ролях: Лия Ахеджакова, Георгий Бурков, Андрей Мягков, Ия Саввина, Светлана Немоляева, Валентин Гафт и др.

Члены гаражного кооператива научно — исследовательского института собрались в помещении своего зоологического музея, чтобы решить, кого из списка пайщиков следует исключить, чтобы кооператив мог продолжить своё существование. Каждый из членов имеет веские причины для того, чтобы не быть исключённым, каждый доказывал свою правоту, дебаты затянулись на всю ночь, и, в конце концов, было решено тянуть жребий...

EX LIBRIS

ВАСИЛИЙ ЛЕОНОВ,
www.newbelarus.org

Работа над ошибками

(Продолжение, начало в №43, 44)

До своего избрания на высшую должность в партии и государстве Горбачев был секретарем ЦК КПСС по сельскому хозяйству. Лукашенко потом неоднократно уверял всех, что ездил на пленумы чуть ли не консультировать Горбачева. На самом деле это было всего один раз.

Горбачев любил собирать рабочие совещания — как говорил один генерал из Бобруйска, «узкий круг ограниченных людей». По команде генерального собирали человек пятьдесят-шестьдесят: несколько первых секретарей обкомов, членов республиканских правительств, из исполкомов разных уровней — и так вплоть до руководителей хозяйства. Это называлось «посоветоваться».

Сначала Горбачев делал пространное выступление по повестке дня, потом кому-то предоставлял слово, почти всегда недослушав, перебивал выступающего и сам за него говорил, говорил долго. В это время выступающий мог стоять за трибуной и 10, и 20 минут. Не всем удавалось сказать, что они планировали. На одном таком совещании, по моим подсчетам, Михаил Сергеевич из 4 часов, в течение которых длилось совещание, сам проговорил 2,5 часа. Совещание закончилось тем, что даже не были подведены какие-то итоги. Слушать Горбачев не умел...

Одно из совещаний было по аренде, которая тогда активно внедрялась. Могилевскую область на нем представлял первый зампред облисполкома Евсей Корнеев, который и взял с собой Лукашенко. Вместе ехали в вагоне. На совещании Лукашенко выступил, что-то сказал — это он очень любил. Возвращались и назад вместе. Ехали в Москву, Лукашенко угощал Корнеева и чайком, и водочкой, как водится. Ехали назад, уже от Корнеева потребовал, чтобы тот ему носил чай. Видно, тот факт, что генеральный секретарь задал ему какой-то вопрос, сильно ударил директору совхоза в голову. Но на другие совещания его больше никто не звал.

Были, правда, о Лукашенко публикации в центральной печати. Много писал о нем Гуляев, что-то давала «Комсомольская правда». Но, надо сказать, писали не столько о нем, сколько об аренде. Аренда действительно давала основания для обсуждения, потому что раскрепощала людей, развязывала им руки.

Я задавал себе вопрос: почему Анатолий Гуляев, умный и опытный человек, талантливый журналист, начал так активно пропагандировать Лукашенко и помогать ему? Как и многих других помощников и пропагандистов, Лукашенко сполна отблагодарил Гуляева: недавно была закрыта редактируемая им газета за то, что не пела дифирамбы Лукашенко и его режиму. Наверное, дело было в поветрии. Вот есть общее поветрие: ага, партия зажимает всех, найдем демократов внизу, сбросим партократов, ведь партократы иногда еще и спрашивают! Вспоминаю сам предвыборное собрание, когда мне в Быхове дословно сказали: «Тебя выбирать нельзя! Ты нас заставляешь работать. А вот мы тебя провалим, разгоним партию, не будем работать и будем получать деньги». Причем говорили это учителя.

Возвращусь к выборам народных депутатов СССР. Я не хотел на них идти. Но здесь от меня лично ничего не зависело: не хочешь — сдай должность. Пришлось выдвигаться. И я проиграл. Скорее всего потому, что занимался не столько своей избирательной кампанией, сколько выборами Кебича. Получилось так, что Кебич как рядовой заместитель главы правительства по номенклатуре не должен был баллотироваться в депутаты СССР. Но в том составе Совета министров Вячеслав Францевич был наиболее энергичным. Молодой, деловой, особенно на фоне своих коллег, большинство из которых просто ничего не решали. Кебич без проволочек решал многие вопросы, с которыми я к нему обращался.

Нам тогда предложили несколько кандидатов из Москвы, из состава членов политбюро, особенно рекомендовали Медведева. Мы с первыми секретарями райкомов обсудили кандидатуры, приняли решение выдвинуть Кебича — и поставить всех перед фактом. Это был настоящий шок в республике. И не только в республике. Но потом все вошло в нормальное русло. Недовольные нашей «самодеятельностью» успокоились и согласились с нашим выбором.

Кебич и сам не знал, что мы его выдвигаем. Его тоже просто поставили перед фактом. Я позвонил ему после собрания и сказал: «Вячеслав Францевич, мы тебя выдвинули». И все домыслы, будто бы Кебича выдвигали потому, что рассматривали на должность премьера правительства, просто не соответствуют действительности. Наоборот, лишь после победы на выборах Вячеслава Францевича начали рассматривать как потенциально сильную фигуру. ЦК КПБ и Совет министров были против его выдвижения. А у меня выбора не было. Конечно, я поддерживал Кебича. Некого еще было поддерживать. Мы ведь всегда выбираем из того, что есть. И поддержка кандидатуры Кебича была в той ситуации, на мой взгляд, единственно разумным выходом из положения.

А потом пошла борьба. Было видно, что Кебич поначалу проигрывал Лукашенко. Мне пришлось бросить все на собственном округе и начать заниматься округом Кебича. Ведь именно я предложил выдвинуть его — так нельзя же было теперь просто «кинуть» человека.

В результате мне не удалось побывать даже в половине хозяйств собственного округа, даже не все районы посетил как кандидат. А в это время из ЦК КПСС шли установки: перемолоть партократов, которые, дескать, сдерживают перестройку и мешают развиваться демократии. Я не преувеличиваю. Когда однажды нас собрали в Москву на пленум, в один день по всей стране прокатились митинги против обкомов. Никто меня не убедит в том, что это происходило стихийно, без координации.

На Лукашенко в предвыборной борьбе давили, он в свою очередь давил на Кебича. Лукашенко кричал о зажравшихся партократах, о машинах, пайках, резиденциях для отдыха. Не сомневаюсь, что у Лукашенко и быть не могло никаких сведений о том, что Кебич ведет себя как-нибудь аморально. Он тогда уже удачно оседлал конька, который впоследствии и вывез его на самые верха.

Кебич же у Лукашенко выиграл честно. В этом никто не сомневается. В комиссии тогда не то, что сейчас — входили разные люди, в том числе и те, кто уже зарекомендовал себя оппозиционными настроениями. Разница была два процента. И те же два процента я проиграл на своем округе Головневу — человеку, которого еще недавно сняли с должности директора совхоза за развал работы. Я ведь не мог, в отличие от Головнева, безответственно обещать, что все после выборов будет по дешевке, все появится на прилавках и так далее.

А с Лукашенко я попытался тогда решить дело миром. Он много кого поливал во время кампании грязью, и его поливали. В результате в суде лежали иски, в которых Лукашенко выступал то истцом, то ответчиком. Проезжая мимо усадьбы совхоза «Городец», я заехал к нему. Я извинился за всех партийных работников, кто допускал по отношению к нему как кандидату в депутаты несправедливость, и выразил надежду, что на этом конфликты будут исчерпаны, чтобы люди по судам не таскались. На том и порешили.

В 1990 году мы оба прошли в депутаты Верховного совета БССР 12-го созыва. Я пошел по тому же Костюковичскому району, в котором проиграл выборы в народные депутаты СССР. Прошел год, стало видно, что обещания народных депутатов СССР так и остались обещаниями. И я встречался с теми же людьми, что и год назад. Собрания шли совсем иначе, люди протрезвели.

Я оказался единственным первым секретарем обкома, избранным в республиканский парламент. Накануне первой сессии прошел пленум ЦК КПБ, на котором рекомендовали на пост председателя Верховного совета Николая Ивановича Дементея. Некоторые меня потом спрашивали: «А почему же не выдвинули тебя?» А меня и не могли выдвинуть. У первого секретаря Могилевского обкома была репутация партийного неформала. Кроме того, в связи с преодолением последствий чернобыльской аварии у меня были капитально испорчены отношения со многими руководителями в партийных и советских органах республики и союзного центра. Мне предложили выступить, я поддержал Дементея, которого знал как очень порядочного человека.

Когда голосование уже в Верховном совете по кандидатуре Дементея зашло в тупик, и его не выбрали с первого захода, ко мне подошли представители Могилевской и Минской областей. Они предложили мне выдвигаться: наши области тебя поддержат, а остальных мы сагитируем. Я отказался. Я не видел себя спикером. И вообще, как это ни странно, не примерял себя никогда ни к одному руководящему креслу. А в тот раз мне было бы просто неудобно по-человечески глядеть в глаза Николаю Ивановичу после того, как публично выразил ему поддержку.

В октябре 1990 года я принял твердое решение уйти с партийной работы. ЦК — далеко, ему ни тепло, ни холодно, а ты каждый день общаешься с людьми, выслушиваешь, что они говорят, сам видишь, как наступает хаос, развал, а ты ничего изменить не можешь... Кроме того, нас заставляли сидеть в двух креслах одновременно — председателя областного совета депутатов и первого секретаря обкома. А на двух креслах не усидишь. К чему две должности?

Многие уважаемые политологи, ученые, политики непоследовательность, половинчатость действий, даже противоречивость в оценках и суждениях Михаила Сергеевича склонны объяснять какой-то (явно надуманной) необходимостью маневра или уступок всесильной номенклатуре, которая якобы не поддерживала новации Горбачева и оказывала сопротивление «линии генсека».

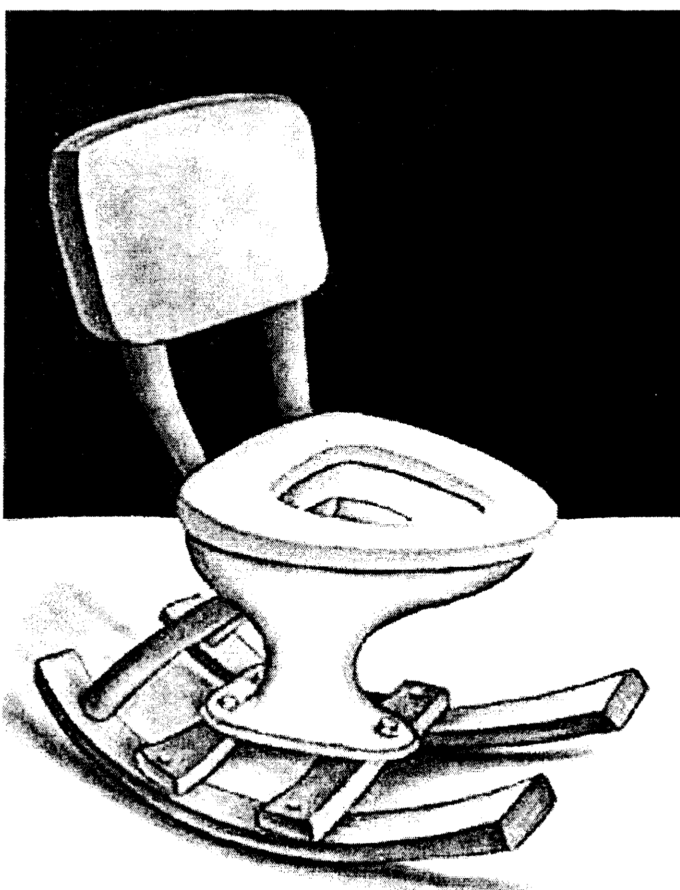
Утверждаю, что применительно к Беларуси это «сопротивление» — чистейшая фантазия. Не могу столь категорично утверждать о других республиках. Да, в некоторых из них процветала коррупция и т.п. явления, но чинопочитание, беспрекословность повиновения «верхам» в КПСС вогнал еще Иосиф Виссарионович.

Полномочия у генсека были действительно царскими. Более того, немалая часть номенклатуры понимала необходимость и готова была к коренной трансформации и экономики, и политической системы страны. Проблема была в другом. В неумении пользоваться полномочиями, на мой субъективный взгляд, взгляд «изнутри партии», даже в отсутствии желания управлять процессом. Свою роль Михаил Сергеевич видел в постановке задач в виде лозунгов и призывов. Дальше дело не шло, и на себя персональную ответственность в политбюро никто не брал.

После того, как солдаты в Тбилиси против безоружной толпы применили саперные лопатки, встал вопрос: «Кто дал команду вводить в город войска? Кто разрешил избивать людей?» На очередном пленуме ЦК КПСС члены ЦК требуют ответа на эти вопросы от Шеварнадзе, Горбачева и других. И вместо того, чтобы просто ответить, кто кому и какую отдавал команду, разыгрывается постыдный спектакль. Верховный главнокомандующий Горбачев что-то, кому-то говорил, но *«это было не в кабинете»*, мы официально вопрос не рассматривали, *«мы его обсуждали в аэропорту, в депутатской комнате»*. На возмущенные вопросы из зала: *«Нас не интересует, где вы обсуждали, в комнате или туалете. Кто бросил войска против гражданского населения?»* Слышен был лепет, ответа не было. Вроде бы солдаты сами пошли в Тбилиси. А кто в Вильнюсе приказал двинуть танки к телебашне? А в Баку? Даже если допустить мысль, что генералы «хулиганили» без ведома главкома, и потом даже главком так и не узнал, какие генералы своевольили, то каков же главком?

■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Гонки на унитазах

Чемпионат мира по гонкам на передвижных туалетах завершился в американском городе Вирджиния. Технические средства разделили на две категории: туалетные кабины и унитазы на колесах. В гонках участвовало 22 экипажа из шести штатов США, а также из Канады, Австралии и Папуа-Новой Гвинеи. Толкать одну кабинку могли не более трех человек, а пилот, сидя на стульчике, командовал экипажем. Победителей определили по итогам трех заездов. Ими стали те, кто первым пересек финишную черту, преодолев дистанцию длиной почти километр. Один из участников чемпионата, американец Кевин Маре, поведал, что самое трудное — подготовить унитаз к гонкам. Провести нормальные тренировки можно только на улице, но такая возможность из-за оживленного дорожного движения представляется редко. Тем не менее Маре и его команде из трех человек удалось добиться потрясающей слаженности в работе. Именно они заняли первое место на чемпионате. В награду победителям достался Кубок сортира в виде стеклянной туалетной кабинки. Призеры получили в личное пользование унитазы и подкладные судна.

Любовный дурман

К любви можно пристраститься, как к наркотику. А страдания от разрыва с любимым человеком подобны абстинентному синдрому. Это мнение было высказано доктором Джоном Марсденом, главой лондонского Национального центра по изучению наркозависимости, в сенсационном документальном фильме, показанном на днях телеканалом *BBC*. Ученый пояснил, что мозг человека, которого страстно влечет к существу другого пола, выделяет допамин — вещество типа наркотика. Процесс сопровождается соответствующими физиологическими изменениями. В присутствии желанной особи пульс у влюбленного учащается примерно в 3 раза, происходит прилив крови не только к половым органам, но и к щекам, и губам, отчего влюбленные зачастую хорошеют. Привыкая к допаминовому допингу, человек испытывает острые мучения, будучи лишен возможности контактировать с объектом его нежных чувств. По подсчетам доктора Марсдена, любовный дурман не вечен. Продолжается он от 3 до 7 лет, после чего выработку допамина в честь данного партнера мозг прекращает. Ученый считает, что любовь — это ловушка, разработанная хитроумной природой, чтобы пара вела совместную жизнь, пока их отпрыски не станут относительно самостоятельными и не перестанут нуждаться в защите обоих родителей.

Глюк'oza чуть не оглохла

Наташа Ионова, сценический псевдоним Глюк'oza, переболев гриппом, получила осложнение на уши. Бесконечные гастроли и постоянные сквозняки сделали свое вирусное дело. Продюсер певицы Макс Фадеев разрешил ей взять небольшой тайм-аут, видимо, сообразив, что не стоит так нещадно эксплуатировать юную звезду. Рассудив, что всех денег не заработать, певица не стала упрямиться, отправившись подлечиться и погреться в Египет.

Неожиданное исчезновение

На Филиппинах пропал без вести пассажирский паром, на борту которого находились 68 человек. Как сообщает *AP*, судно «*Piary*» вышло 20 декабря из порта Кагаян-де-Оро на острове Минданао и направлялось в порт Брукс-Поинт, остров Палаван. На следующий день экипаж парома перестал выходить на радиосвязь. Предположительно в этот момент судно находилось в 100 километрах от Брукс-Пойнта в море Сулу. В настоящее время о судьбе корабля и находящихся на его борту пассажирах ничего не известно. Начаты поиски.

Праздник в Камеруне

Закончилась двухмесячная забастовка женщин, во время которой они отказывались заниматься любовью с мужьями. Таким необычным образом 6000 жительниц северо-запада этой африканской страны протестовали против вытаптывания урожая скотом. Но сексом, вернее, его отсутствием, их протест не ограничился. Посовещавшись в стенах тайного женского общества, дамы для большей убедительности еще взяли в заложники несколько местных вождей. Вместе с ними женщины денно и нощно сидели на улице, нарушая таким образом все принятые в местном обществе правила. Забастовка была прекращена только после учреждения специальной комиссии, члены которой должны заняться рассмотрением женских жалоб и принятием соответствующих мер. Как передает из Камеруна корреспондент *BBC* Рэнди Азенг, в районе Вум уже прошла традиционная церемония очищения деревни Агхем и ее правителей. Во время церемонии Бахамби III, верховный вождь Агхема, зарезал специально откормленного петуха и обратился к предкам с просьбой благословить деревню. «*Церемония очищения очень важна, потому что боги нашей земли сердятся на то, что деревня погрязла во зле*», — говорит Элизабет Эви, представительница тайного женского общества «Ндоу фумбви», организовавшего забастовку.

Том Круз трещит по швам

Голливудский красавчик поправился на десять килограммов и теперь вынужден менять гардероб. Предварительная сумма расходов на все это удовольствие составляет около 100 тысяч долларов. Такие траты не могут не огорчать известного своей скупостью Тома. Как утверждает сам Круз, он растолстел по вине продюсеров картины «Последний самурай». Фильм изобилует батальными сценами, а чтобы подготовится к ним, Том в течение восьми месяцев усиленно тренировался под руководством известного в Голливуде специалиста Ника Пауэлла. Позже актер начал замечать: вещи становятся ему малы. Сначала Том грешил на химчистку, но в дальнейшем понял, что вся причина в увеличившейся мускулатуре. Предприимчивый Круз выставил счет за новый гардероб продюсерам фильма. Однако те наотрез отказались выплачивать сто тысяч долларов на одежду от кутюр, напомнив актеру про его 15-миллионный гонорар.

Любовь до смерти

70-летняя жительница Иордании настолько прониклась своим горем, вызванным поимкой иракского лидера Саддама Хусейна, что умерла от сердечного приступа. Все это произошло после того, как она просмотрела знаменитые кадры, где американские врачи обследуют Саддама. Родственник женщины, имя которой не называется, рассказал газете, что она сильно расплакалась, а потом умерла, увидев обросшего и изможденного Саддама в руках американских оккупантов. Женщина была «*глубоко опечалена участью иракского лидера*». По словам родственника, до поимки Саддама старушка отличалась отменным здоровьем.

Пейджер + тамагочи = ?

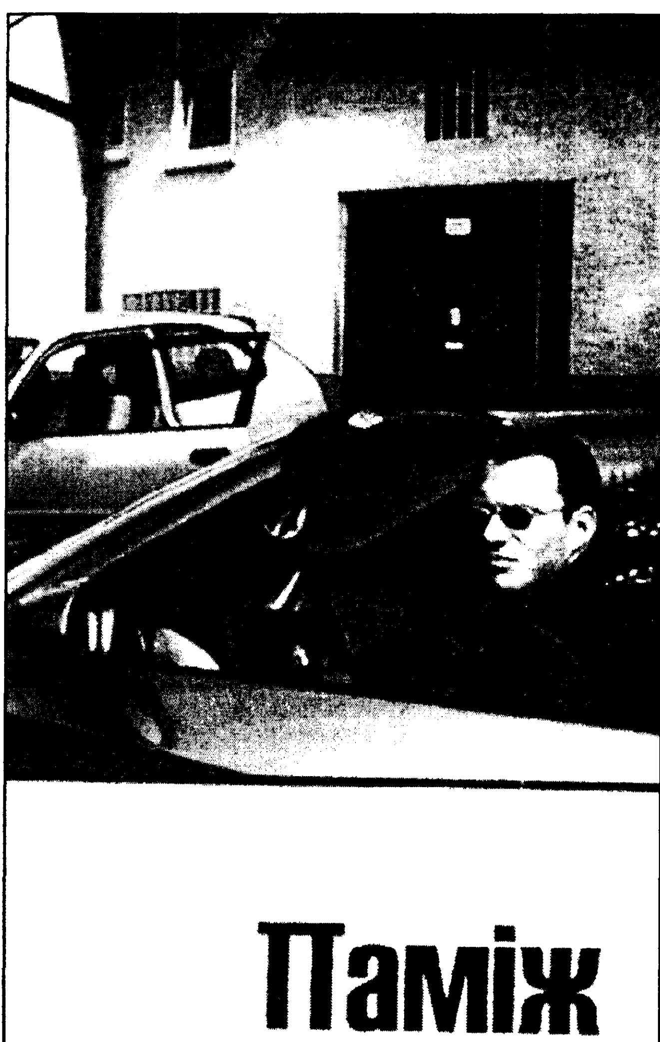
Чего только не придумают инженеры, облегчая простому водителю общение с автомобилем! Так, на концептуальном «Вольво-*BVC*» в центральной консоли предусмотрено гнездо для маленького кругленького прибора — некой помеси пейджера и тамагочи. Выполнен этот прибор в виде брелка и украшен старинной вольвовской эмблемой. Уходя, водитель забирает его с собой. В обычном режиме брелок пульсирует с частотой, близкой биению человеческого сердца. И если пульс у этого агрегата нормальный, значит, и с автомобилем все в порядке. А вот если он учащается, значит, с машиной что-то не так: не закрыта дверь, не выключены фары, не включена сигнализация... Этим же брелком можно, кстати, дистанционно запустить или заглушить двигатель, включить подогрев сидений, открыть дверь багажника, а также выполнить еще почти сотню функций.

РЭЦЭНЗІЯ

ПАМІЖАНКІ

Прэзентацыя чарговага (трэцяга) нумару часопіса «Паміж» адбылася днямі ў Мінску. Як і абяцалі аўтаркі альманаху, з'явіўся ён на Каляды.

Выходзіць часопіс раз на год, і гэта, здаецца, якраз тое, што дапамагло яму стацца падзеяй ва ўсебеларускай літаратурнай лабараторыі — яго чакаюць. Абвешчаны ў 2001 годзе «*часопісам навучэнцаў, выкладчыкаў ды сяброў Беларускага калегіюма*», «Паміж» хіба што толькі першым нумарам нагадваў зборку студэнцкіх працаў і грашыў пэўнай рэфератыўнасцю — магчыма, таму, што дзяўчаткі з часопіса яшчэ пабойваліся свайго публічнага нахабства і імкнуліся вынесці на старонкі выдання болей аўтараў (розных там спадароў Хайдэгераў) ды меней сябе. У новым нумары таксама шмат культурнай кантрабанды, правезенай вельмі ўдала, хаця Юрась Барысевіч і кажа ў адным са сваіх допісаў, што рабуюць суседзяў паміжанкі даволі суб'ектыўна, не пакідаючы шырокага калідору, у які можна зазірнуць ды пабачыць, што там засталося яшчэ.



У новым нумары часопіса «Паміж» (калі ёсць неафіты, якія не разумеюць сутнасці назвы, ім варта пацікавіцца ў Беларускім калегіюме і, магчыма, нават там павучыцца, бо сапраўды цікава, грошаў за тое не бяруць, адзнакаў не ставяць, а кампанія вартая) шмат паэзіі і яшчэ больш прозы — аўтарскай, стылёвай, моцнай, таксама шмат прозы перакладной.

Ёсць украінцы Іздрык і Тарас Прахаська, якіх можна памацаць рукамі і вачыма ў перакладзе Андрэя Скурко і Тацьцяны Урублеўскай. На прэзентацыі ж можна было пачуць тое, што не ўвайшло ў нумар часопіса. Андрэй Хадановіч выцягнуўся са сваёй перакладніцкай майстэрні ў калегіюме і прапанаваў публіцы адысці ад сур'ёзных матываў на карысць калядаванняў. Калі ўлічыць, што калядныя прыпеўкі — гэта Іосіф Бродскі ў перакладзе, напрыклад, Джэці (Веры Бурлак) ці новай зоркі часопіса Марыі Мартысевіч, дык гэта цікава і прыемна вуху і галаве.

Рэдактар часопіса Аля Сідаровіч (генерацыя апалагетаў найноўшай беларускай культуралогіі) кажа, што ў мэтах людзей, якія робяць альманах, пераважае не прага зрабіць чарговую яго кніжку ў 299 асобнікаў, а магчымасць дзеясна належаць да свайго часу, скануючы і сублімуючы працэсы, што адбываюцца ды абмяркоўваюцца ў студэнцкіх аўдыторыях ды кавярнях, дзе сустракаюцца творцы. Дарэчы, у прасторы «Паміж» можна палётаць віртуальна, пагутарыўшы з паміжанкамі ў сеціве па адрасе *czasopis_pamiz@tut.by*.

РЭГІЕНЫ

Рэдактар — пасада небяспечная

Месяц таму Лідская друкарня прыпыніла выхад незалежнай газеты «Тэлескоп», якая асвятляла мясцовыя падзеі на Мастоўшчыне.

Друкарня спаслалася на няправільнасць заключанай дамовы, але перазаключыць яе адмовілася. Рэдактар выдання Язэп Палубятка, сябра Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады, распачаў захады па аднаўленні выдання. 17 снежня, у той дзень, калі па гэтай праблеме была дасягнута прынцыповая дамоўленасць з Адрэем *Шантаровічам, рэдактарам* «Местной газеты» *з Ваўкавыску, апоўначы да яго ў кватэру патэлефанавалі. Трубку ўзяла малодшая дачка Тамара. Невядомы голас запытаў бацьку і калі атрымаў адказ, што час позні і той адпачывае, сказаў наступнае:* «Калі газета будзе перададзена ў Ваўкавыск, то мы заб'ем яго». *Тэлефанаваўшага не спыніла нават тое, што гутарыла з ім непаўналетняе дзіцё. Па гэтаму выпадку была накіравана адпаведная заява ў пракуратуру. Нягледзячы на важкасць пагрозы, Язэп Палубятка не спыніў сваёй дзейнасці. Напачатку будучага года газета зноў пачне прыходзіць да чытачоў. Застаўся без зменаў і склад рэдакцыі.*

МАС-МЕДЫЯ

Апошні рэдактар «Крыніцы»

Таісія МАРТЫНАВА

Не паспеўшы адзначыць 15-гадовы юбілей, напрыканцы 2003 года сканаў легендарны часопіс «Крыніца».



У той час, калі ў яшчэ савецкай імперыі віравала перабудова, а тутэйшыя ўлады вырашылі даць у новым часопісе магчымасць сублімаваць бунтарскую энергію пакаленню творчай моладзі, «Крыніцу» (у рускамоўным варыянце яе ведалі як «*Роднику*») чыталі літаральна ўсе. З цягам часу часопісператварыўся ў цалкам літаратурнае выданне, якое ў апошнія гады засяродзілася на літаратурным авангардзе.

Абяцанне дзяржаўных чыноўнікаў выцягнуць з фінансавай пасткі літаратурна-мастацкія выданні вылілася, нагадаем, летась у спробу стварыць літаратурна-выдавецкі холдынг, які, пасля пэўных пертурбацыяў, узначаліла паэтка з афіцыёзных колаў Таіса Бондар. Холдынг аб'яднаў шэсць выданняў — «Літаратуру і мастацтва», «Полымя», «Неман», «*Всемирную литературу*», «Маладосць» і «Крыніцу».

Менавіта апошняе выданне адзначылася гучным скандалам, бо практычна ўвесь яго калектыў бразнуў дзвярыма, што справакавала вялікі рэзананс вакол гвалтоўнага змянення твару часопіса. На вокладцы часопіса з'явіўся падназоў «Славянскі свет», яго рэдактарам быў прызначаны малавядомы ў пісьменніцкіх колах Марат Бушэнка, а што да зместу выдання, дык, пашумеўшы з нагоды ўціску на літаратуру, сённяшнія крытыканты «Крыніцы» наўрад ці могуць пахваліцца тым, што прачыталі хаця б адзін бушэнкаўскі нумар.

Пра тое, як спрабавала выжыць «Крыніца», мы размаўляем з яе самым апошнім рэдактарам Маратам Бушэнкам.

— Марат, тваё прызначэнне на гэтую пасаду пісьменніцкія колы ўспрынялі вельмі варожа. Маўляў, былы дыпламат узяўся кіраваць пісьменнікамі.

— Мяне заўсёды абурала гатоўнасць нашай інтэлігенцыі апускаць рукі, калі нешта не атрымалася ў тым выглядзе, у якім меркавалася першапачаткова. Магчыма, гэтым тлумачацца і няўдачы многіх беларускіх палітыкаў, напрыклад тых, хто займаецца пытаннямі беларусізацыі. Не далі болей рабіць за дзяржаўныя грошы камерны авангардны часопіс, які куплялі некалькі дзесяткаў чалавек, — значыць, трэба сыйсці зусім, аддаць «Крыніцу» людзям з антымастацкімі поглядамі, але захаваць такім чынам сваё рэнамэ.

Тут яшчэ трэба ўдакладніць, што мяне запрасілі на пасаду рэдактара не літаратурнага часопіса, а грамадска-палітычнага і літаратурна-мастацкага з акрэсленым тэматычным колам «славянскі свет». Гэты тэматычны накірунак, між іншым, мне заўсёды быў цікавы. А аўтары з такім накірункам мыслення ёсць у славянскіх краінах і ў філасофіі, і ў паліталогіі, і ў культуралогіі. Іншая справа, што першыя месяцы існавання часопіса ў новай версіі я застаўся, фактычна, сам-насам са сваімі ідэямі, бо большасць аўтараў, якія маглі б прынесці сапраўды вартыя тэксты, лічылі, што гэта будзе некарэктным з улікам новага статусу часопіса. Тым больш смешна такая пазіцыя выглядала ўжо ў сярэдзіне лета, калі некаторыя пісьменнікі, якія раней уголас абураліся «*гвалтам з літаратуры*», раптам з'явіліся ў калідорах холдынгу са сваімі рукапісамі, прыязна зазіраючы ў вочы новым рэдактарам.

Ад пачатку я сапраўды сутыкнуўся з недахопам матэрыялу, і вось тады быў, можна лічыць, упушчаны момант, калі «Крыніца» мела шанец задэклараваць сябе як выданне, здольнае не згубіць сваю пазіцыю. Тады Таіса Бондар палічыла сябе абавязанай кіраваць не толькі холдынгам, але і ўнутраным жыццём часопіса. І калі ў ліпені-жніўні выйшлі нумары, створаныя камандай, якую я да таго часу паспеў ужо сфармаваць, яна ўспрыняла гэта як своеасаблівы бунт супраць уласнага суб'ектыўнага бачання часопіса.

— У сёмым нумары, напрыклад, як і ў наступных, у «Крыніцы» было шмат літаратурных адкрыццяў, твой калектыў прытрымліваўся тэндэнцыі да перакладу найсвяжэйшай літаратуры. Гэта таксама было насуперак?

— Справа ў тым, што кожная ідэя, нават самая дзіўная, мае права на існаванне, калі яе ўвасабленне разлічана на жывога сучаснага спажыўца. Я пачаў фармаваць якасна новае кола аўтараў і чытачоў, ствараць новую легенду легендарнага часопіса. Ужо ў сакавіку я для сябе адзначыў, што наш чытач — гэта гуманітарная прафесура, філолагі, студэнты, якія, дарэчы, знаходзілі ў часопісе пазакласную літаратуру па, напрыклад, украіністыцы ці мовазнаўству. Інтэлігенцыя, якая цікавіцца не толькі ўласнабеларускімі працэсамі, вырванымі з еўрапейскага культурна-гістарычнага кантэксту. І тое, што праз колькі месяцаў стэрэатып непрыняцця нашага часопіса пераадолелі многія паважаныя мной аўтары, я адношу да несумненнай маральнай перамогі нашага калектыву.

Дарэчы, за час майго рэдактарства мы надрукавалі некалькі сапраўды таленавітых літаратараў, ад якіх папярэдняя «Крыніца» катэгарычна адмаўлялася толькі таму, што гэта людзі не з крынічанскай тусоўкі, увогуле — не з тусоўкі. Сімвалічна, што ў апошнім нумары «Крыніцы», ад фармавання якога, фактычна, мяне адцерлі, я меркаваў надрукаваць п'есу сённяшняга генія Рыгора Тысецкага «Нямы паэт», прэм'ера якой на Малой сцэне Купалаўскага тэатра колькі тыдняў таму выклікала ажыятаж у тэатральных колах, і ўвогуле пра асобу гэтага вельмі маладога аўтара шмат пішуць не толькі ў Мінску, але ў той жа Маскве. І гэта таксама «славянскі свет». Проста замест няўклюдна-інтэгратарскага пачаў вымалёўвацца інтэлектуальны часопіс для людзей са славянскім светабачаннем.

Што да матэрыяльных вынікаў нашай працы, дык пра яго кажуць лічбы: «Крыніца» — адзінае ў холдынгу выданне, якое падвысіла да канца года наклад і індывідуальную падпіску. Мы распачалі і пэўнага кшталту камерцыйныя праекты з беларускімі дыяспарамі ў іншых краінах, калі, напрыклад, рабілі пад нашай вокладкай супольны праект з выданнем дыяспары і пасля частка накладу ёй выкуплялася.

— Кажуць, што пасля выхаду некалькіх нумароў, якімі засталася незадаволена Таіса Бондар, афіцыйна былі прызначаны куратар выдання, які і патранаваў апошнія нумары.

— Так, іншы чалавек праводзіў замест мяне планёркі і здымаў з друку матэрыялы, на якія я да гэтага ўжо даў «дабро». Зразумела было, што, нават калі часопіс застанецца існаваць, ні з кім з маіх аднадумцаў не працягнуць кантракты, а што яшчэ верагодней, папросту іх звольняць за, напрыклад, прагул ці паленне ў недазволеным месцы. Аднаго чалавека ў мяне так і звальнялі — тройчы за дзень склікалі камісію-тройку, каб зафіксаваць яго адсутнасць у кабінеце, хаця я дакладна ведаў, дзе мой супрацоўнік знаходзіцца. А які ўплыў на гэта мог аказаць рэдактар, які нават не меў права без дазволу дырэктара холдынга падпісваць дакументы?

— Марат, існаванне часопіса можна лічыць перапыненым штучна, а не таму, што «Крыніца» канчаткова сябе згубіла?

— Ад «Крыніцы» чакалі цуда, спадзяваліся, што біццё ў славянскі набат неадкладна прынясе часопісу шалёны наклад і поспех. Проста кіраўніцтва холдынгу не пажадала цярпліва чакаць, пакуль каманда людзей, якая мела ўяўленне пра тое, як уздымаць часопіс, натуральным цягам часу дасягне плёну. ■

ПРЭЗЭНТАЦЫЯ

«Навінкі» вяртаюцца

Легенда беларускіх недзяржаўных СМІ газэта палітычнага гумару «Навінкі» пасьля паўгадовага перапынку ізноў выйшла ў сьвет.

Аднак на гэты раз «Навінкі» з'явіліся як часопіс. Пасьля трох атрыманых папярэджаньняў і прыпыненьня на тры месяцы выдавецкай дзейнасьці, былая газэта не знайшла ніводнай друкарні ў Беларусі, якая б адважылася мець справы зь небясьпечнай прэсай.

На Каляды ў доме-музэі кіно, што на плошчы Незалежнасьці, адбылася прэзэнтацыя першага нумару часопіса, да якога госьці атрымалі міні-дыск зь відэапраектам *Navinki Home Video*, постэр «Міністры інфармацыі сыходзяць — «Навінкі» застаюцца», рулон туалетнай паперы з лагатыпам «Навінкі» і бутэльку піва «Аліварыя». Хутка скончылася больш чым сьціплая прэзэнтацыя, але ня скончыліся «Навінкі». Часопіс абяцае жыць далей.



КРУПНЫМ ПЛАНОМ

СВОБОДНЫЕ ХУДОЖНИКИ МИНСКОГО МОНМАРТРА

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Когда несколько лет назад вернисаж свободных минских художников получил прописку в скверике на площади Свободы, это место очень быстро стало популярным. Идеальное расположение недалеко от Свислочи, рядом с памятниками Верхнего города, чем-то напоминало парижский Монмартр. Здесь днем с удовольствием прогуливались вдоль торговых рядов и иностранцы, и столичные покупатели. Вечерами собиралась молодежь. Среди кичевых матрешек и шкатулок, кошечек и амурных сцен подчас попадались чего-то стоящие картины.

Никто и никогда не стремился оценивать вернисаж в скверике на площади Свободы с точки зрения профессионализма. Выставиться там мог каждый, заплатив положенную не очень обременительную арендную плату. Кстати, вернисаж, несомненно, украшал столицу. Этот вольный кусочек для свободного творчества не был пристанищем дурного вкуса.

Просто это было место, где художники не руководствовались нормами и правилами академического мышления, а творили в зависимости от спроса и предложения. Некоторые уличные примитивисты стали знаменитыми, как гениальный Пиросмани или француз Руссо по прозвищу Таможенник.

Да и теперь совсем не каждый горожанин (в силу ли своего развития или незнания) пойдет в престижный выставочный зал или дорогой салон. Современные концептуальные изыски для него непонятны и слишком теоретичны, чтобы быть интересными.

Еще в начале девяностых первые свободные художники расположились пестрым табором на Ленинском проспекте около Художественного салона. Они отвергли понятие рангов в искусстве. И проповедовали девиз: пишу, что хочу, делаю, как умею, продаю кому угодно.

Такая форма альтернативного вернисажа давно прижилась в Европе, в немецком городе Бремен, в Париже, Братиславе и Варшаве, на Андреевском спуске в Киеве, на Арбате в Москве. Ярмарка искусства позволяла и молодым непризнанным художникам показать свой талант.



Минск также пытался взрастить и сохранить непритязательные и очаровательные традиции уличных вернисажей уже в скверике на площади Свободы. Однако несколько лет назад тогдашний главный архитектор столицы Александр Чадович задумал отреставрировать здание Ратуши. И заодно перенести сквер художников на другое место.

Минский вернисаж запихнули в небольшую боковую улочку между Дворцом культуры профсоюзов и Музеем истории Великой Отечественной войны. Это место тоже в центре города. Однако можете вы себе представить, что арбатскую художественную толкучку, например, по какой-то объективной причине перенесли во дворы или в боковой непроезжий тупик?

Зато Минский вернисаж вот так запросто, волевым решением переселили на Октябрьскую площадь. Собственно, даже не на площадь. С площади как раз вернисаж можно и не увидеть. Художников переселили на ранее существовавшую у площади историческую улицу Юрьевскую.

Крытые павильоны вернисажа упрятаны в аппендикс маленького закоулка и по внешнему виду больше напоминают обычный вещевой рынок. Здесь совсем немного покупателей, практически нет прогуливающихся прохожих. Зато есть кафе, туалет и даже камера хранения. Платная, разумеется. За право пользоваться небольшой стенкой-секцией художник должен отстегнуть городской казне вместе с налогами не менее ста тысяч рублей в месяц. А продает, бывает, едва ли на пятнадцать-двадцать долларов.

У входа в вернисаж в хорошую погоду всегда стоят столы



с изделиями народных мастеров, с незатейливыми матрешками, пасхальными яйцами с белорусскими пейзажами, лаковыми шкатулками под Палех. Эта продукция, как правило, недорогая, в пределах 15–30 тысяч, привлекает иностранных туристов, которых привозят сюда на автобусах. Западные гости с удовольствием скупают и небольшие картинки со стогами сена, спелой рожью, заснеженными избами.

Европейские гости не любят покупать дорогие сувениры и картины. Это обычно делают, как ни странно, сами белорусы. Именно они часто прицениваются к большим пейзажам а-ля Айвазовский или Шишкин в багетовых рамах. За них просят не менее семидесяти или ста долларов. Можно, как и на любом рынке, поторговаться. Продавец готов скинуть долларов пять, а то и больше. Лишь бы продать.

На Минском вернисаже мало профессиональных художников. Контингент рыночных художников очень разнообразный. Работают в основном бывшие педагоги, филологи, народные мастера. Можно встретить выпускников художественных училищ и вузов, ремесленников, которые получили возможность легально продавать свою продукцию, умельцев, превративших хобби в основной заработок. Продавать работы тут для них дешевле, чем делать это в официальных салонах с 30–40 процентным комиссионным сбором.

Весь этот разношерстный люд собирается под крышей общественного объединения со звучным и претенциозным названием «Ассоциация свободных художников». В нее входят 165 человек. Неизвестно, когда и кому пришла в голову мысль создать ее, придумать устав, организовать офис, устроить нечто наподобие худсовета, который давал бы разрешение на торговлю произведениями, выделял торговые места и взимал за них плату. О свободе тут, получается, речь даже и не идет.

Никто не обращает внимания, что по уставу «Ассоциация» является общественной организацией и не имеет права заниматься коммерческой деятельностью, то есть взиманием платы за торговые места. Во главе организации стоит человек с профессией агронома и геодезиста, которого несоответствие профессии и характера деятельности в «Ассоциации» не смущает. Да это сейчас никого не смущает.

Не смущает кич и безвкусица, поданная ярко. Ведь людей приводит на вернисаж ностальгия по красоте, мечта о душевной раскованности, неудовлетворение серостью будничной жизни и непреодолимое желание реализовать нерастраченный творческий потенциал. ■

ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР

Ночь перед Рождеством

WOWA BANKER

Рождество — общелюбимый, веселый, шумный праздик. Отмечают его не только подарками, шутками и общим ликованием, но и рождественскими кинопремьерами.

На протяжении полувека всякая уважающая себя и зрителей кинокомпания ориентируется на последнюю неделю в году. И не напрасно. Не раз и не два семейные фильмы объединяли в общем ликовании и умилении совершенно разные слои населения. Перед атмосферой рождественского веселья никто не может устоять.

Даже прагматичные китайцы ныне пали перед обаянием западного Рождества. Туризм и денежки заставили Поднебесную перенимать передовой опыт.

В золотые годы Голливуд объединил американский народ фильмом «Жизнь прекрасна» Фрэнка Капри. Показ этой киноленты под Рождество 1946 года долгое время был такой же нерушимой традицией, как в покойном СССР рязановская «Ирония судьбы».

Картину называли аналогом рождественской песни Чарльза Диккенса, а режиссер, итальянец по происхождению, только в шестилетнем возрасте приехавший в Калифорнию, был признан самым американским из всех постановщиков. Сказка для взрослых, история о том, что даже в самую тяжелую минуту не стоит отчаиваться, падать духом и кончать жизнь самоубийством, вышибала слезу не одному американцу.

«Крепкий орешек» — мега-супер-хит 1988 года предлагал вместе с копом Джоном Маклейном (этаповая роль Брюса Уилиса) отпраздновать Рождество в компании террористов. Люди в масках пытались помешать крупной компании под конец года отметить удачную сделку и отпраздновать Рождество в кругу милых сослуживцев. Брюсу удалось наказать плохих парней, а зрителям приятно поволноваться на Рождество.

В 1990 году всеми любимый юный Маколей Калкин, оставшись один дома, смог одолеть двух воров-домушников. Комичные уголовники Хэрри и Марвин неплохо зарабатывали на жизнь, проникая в недвижимость, оставленную без присмотра на Рождество, пока в результате предъотездной спешки невнимательные родители, отправившись в Париж, совершенно забывают про надоедливого отпрыска.

Самыми опасным и оригинальным проишествием перед праздником было покушение на Санта Клауса в анимационной ленте Тима Бертона «Кошмары перед Рождеством». Зеленый гоблин Гринч пошел дальше, он украл сам праздник.

Только одну рождественскую тему пропустили голливудские мастера — тотальный шоппинг, ежегодно объединяющий человечество. Случай на прошлой неделе запросто может лечь в основу высокобюджетного боевика-драмы.

Очень повезло одной жительнице Соединенных Штатов. Патриция Ван Лестер из Флориды намеревалась приобрести *DVD*-проигрыватель. Долго ожидаемые рождественские распродажи давали право всего за 29 долларов обзавестись приятной мелочью. Сорокалетняя американка была первой. Бедняга не учла, что за ней стояла огромная толпа, которая просто затоптала незадачливую женщину. Владельцы магазина, растроганные происшествием, подарили жертве шоппинга вожделенный проигрыватель.

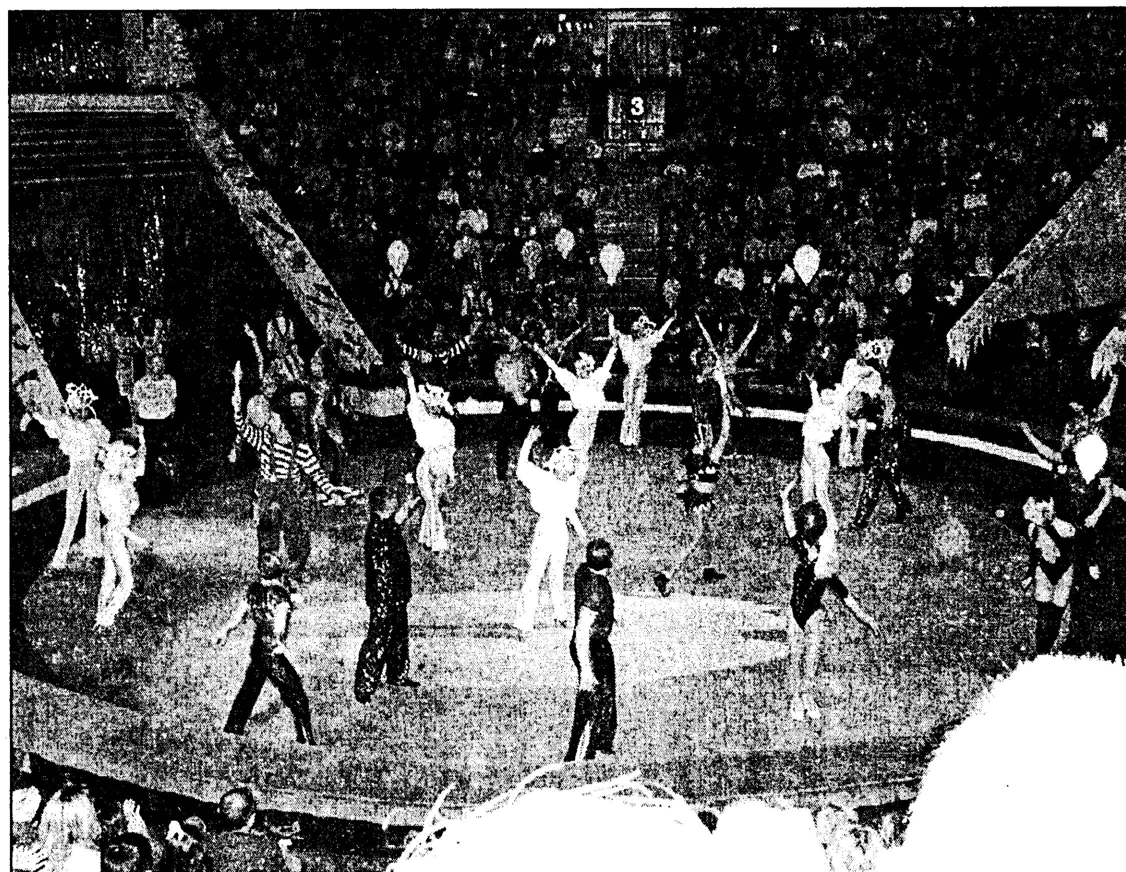
Итак, ждем новых шедевров для домашнего просмотра в новом году. ■

ПРЕМЬЕРА

Новогодние огни цирка

Людмила ПАШКОВСКАЯ

Минский государственный цирк приглашает на новую программу. Рождественская сказка ждет маленьких зрителей с 21 декабря по 11 января. Дрессированные обезьянки, собачки, танцующий медведь, акробаты, клоуны, Дед Мороз и Снегурочка, нарядная елка — все собрано в новой праздничной цирковой программе.



Для любого ребенка цирк — это удивительный мир с дрессированными животными, умеющими исполнять необычные трюки, клоунами с их забавными шутками, акробатами, ярким светом прожекторов и высоким круглым куполом. Этот мир любят и взрослые. И на представлении нередко можно увидеть родителей, увлеченных действом на сцене не меньше своих маленьких чад.

НОВОГОДНИЙ СПЕКТАКЛЬ

Это представление в Минском государственном цирке существовало всегда. Я помню, как сама ребенком радовалась походу именно на новогоднюю сказку. Ведь там обязательно будут необычные приключения, замечательные клоуны, настоящая волшебная сказка. И красавица елка, уже сверкающая и наряженная. Она от прикосновения волшебной палочки поднимается из огромной круглой коробки, по форме похожей на торт, прямо под купол цирка. Кстати, заключительное действо — поднимать в конце представления сверкающую лесную красавицу прямо посередине арены — уже традиция.

Каждый год новогодние представления разные. Новые сказки, другие герои и подбор номеров. Сценарии для этих представлений пишет директор и художественный руководитель цирка академик Национальной академии циркового искусства Татьяна Николаевна Бондарчук вместе со своими помощниками. Она же подбирает и приглашает артистов из Беларуси и не только. Частые гости на арене Минского государственного цирка российские и украинские цирковые артисты.

ВЗГЛЯДОМ ПРОСТОГО ЗРИТЕЛЯ

Как составить программу, чтобы увлечь маленького зрителя? Ведь ребенок реагирует на шутки и выступления совсем не так, как взрослые. И часто для него сложные акробатические номера, которые вызывают восторги родителей, не особенно интересны. Поэтому для подготовки сценария циркового представления приходится приложить и знание детской психологии, и многолетний опыт, да и просто фантазию.

В этом году в новогодней программе, по традиции, не участвуют большие звери, хищники. Но все же без номеров с животными не обойтись. Во-первых, потому что будущий год — год обезьяны, и именно веселые обезьянки стали главными героинями циркового представления. А во-вторых, малыши наиболее эмоционально реагируют на забавные штучки, которые выделывают ими так любимы четвероногие друзья. В представлении есть несколько номеров, где можно увидеть дрессированных обезьян и собак, мишку, одетого Снегурочкой, номер с лошадями и огромную живую змею, которую хрупкая девушка бесстрашно обматывает вокруг своей шеи.



Конечно, есть и клоуны. Запомнился номер, где художник рисует забавные портреты взрослых и детей. Много акробатов — под куполом цирка, на качелях, на лошадях. Все эти чисто цирковые номера перемешаны с танцевальными сценами. Как всегда, красивые костюмы, веселая музыка, яркий свет. И сама сказка, которая увлекает детей на поиски новогодней елки, Деда Мороза и Снегурочки.

ЦИРКОВАЯ ЖИЗНЬ

В цирк специально зазывать не надо. Сюда всегда хотели и будут хотеть приходить дети. Особенно на новогоднее представление. Обычно именно на новогодней сказке в Минском государственном цирке всегда аншлаг.

К сожалению, цены на билеты в цирк довольно высокие, особенно если взрослые начинают их сравнивать с тем, что было лет десять-двадцать назад. Однако никто не задумывается, каковы сегодня условия для выживания такого сложного и большого хозяйства, как цирк. Цирк должен существовать как самоокупаемое предприятие. За собственные средства нужно шить костюмы к каждому представлению, содержать животных. Особенно дорого обходятся хищники, которых надо хорошо кормить. Забот у директора Татьяны Бондарчук немало. Кстати, о проблемах цирка она знает не понаслышке. Раньше Татьяна Николаевна и сама выступала под куполом цирка.

А во время антракта дети могут сделать круг по арене на смирных цирковых лошадках, подняться под купол на летающих качелях. В фойе сами цирковые артисты предлагают малышам забавные игрушки, свистульки, светящиеся фонарики и много других ярких и завлекательных мелочей. Так что никто из маленьких зрителей без подарка домой не уходит.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

На премьерном представлении увидела среди публики и детей на колясках. Оказалось, что Минский государственный цирк помогает специфической категории зрителей, устраивая для них особые представления. Так, например, 29 ноября состоялось благотворительное представление для детей-инвалидов. Около 1200 ребят с родителями (многие из детей не могут обходиться без посторонней помощи) съехались из разных мест на выступление «Звезд цирка-2003» — коллектива народного артиста России, обладателя Гран-при Национальной премии «Цирк» Мстислава Запашного. Такую благотворительную акцию, приуроченную к Международному дню инвалида, организовало общественное объединение «Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам и молодым инвалидам» при поддержке Совета Министров, Министерства культуры и Детского фонда ООН. ■



АФИША

Куда пойти с детьми во время зимних каникул и новогодних праздников

МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Цирковое представление «Новый год для детей». С 21 декабря по 11 января в 11.00, 19.00. Цены от 3000 до 14000 рублей.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «МИНСК»

Музыкальная сказка «В гостях у снежной королевы». 27 декабря в 13.30, 28 декабря в 11.00, 13.30. Цена 5500 рублей.

Детский мюзикл «Золушка». 2–8 января в 11.00, 15.00, 19.00. Цены от 6000 до 15500 рублей.

ДВОРЕЦ РЕСПУБЛИКИ

Сказка «Морозко». 28–30 декабря в 10.00 и 13.00. Цены от 7000 до 11000 рублей.

ДВОРЕЦ РЕСПУБЛИКИ (МАЛЫЙ ЗАЛ)

Детское представление «Сон в новогоднюю ночь» с игровыми программами, сюрпризами и призами. 25–30 декабря, 2–4 января в 11.00, 15.00. Цена 9000 рублей.

ДОМ КУЛЬТУРЫ БЕЛОГ (ул. Уральская, 3)

Детский мюзикл «Снежная королева». 26 декабря в 13.00, 3, 6, 7 января в 13.00. Цены от 1000 до 5000 рублей.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МАЗА

Сказка «Дюймовочка в стране эльфов». 25–27 декабря в 10.30, 13.00, 15.30. Цены от 4000 до 6000 рублей.

ДОМ ОФИЦЕРОВ

Ю. Куклачев в спектакле «Кошки во вселенной». 4–6 января в 11.00, 15.00, 19.00. Цены от 8000 до 20000 рублей.

ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ

Ледовое представление Санкт-Петербургского ледового театра «Новые приключения Кая и Герды в царстве Снежной королевы». 3 января в 16.00. Цены от 6000 до 15000 рублей.

ДОМ КУЛЬТУРЫ АВТОЗАВОДА

Сказка «Приключения Деда Мороза в стране Лимпопо». 2, 3, 5 января в 11.00, 14.00. Цены от 4000 до 6000 рублей.

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ

Опера «Город мастеров». 27 декабря в 11.30, 17.00, 3 января в 11.30, 17.00, 17 января в 11.30. Цены от 2000 до 3000 рублей.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Спектакль «Джельсомино и Ко». 2–4 января в 11.00, 14.00. Цены от 2000 до 3000 рублей.

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

Сказка «По щучьему веленью» 3 января в 12.00, 14.00. Цены от 2000 до 3000 рублей.

АНЕКДОТЫ ОТ РЕДАКТОРА

Полчаса до Нового года. Муж и жена торопятся в гости. У подъезда в грязи лежит пьяный. — Вот видишь, — говорит муж, — люди уже Год Свиньи встретили, а мы еще Год Обезьяны не отметили.

***

В 2004 году в бюджете белорусского государства появится новая статья расходов — покупка российского газа за российские рубли.

ОТВЕТЫ

КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ ИЗ № 44

По вертикали: корона, налим, амбар, Анапа, егерь, буксир, онанизм, риск, реостат, Альгамбра, корнеплод, нож, робот, оникс, шторм, серсо, ель, анархия, устрица, камзол, кречет, дайна, озон, дудук, Легар, аркан.

По горизонтали: провода, мерин, гарпун, окарина, Парсонс, рикша, ария, фтор, Хлебников, примо, штосс, Боливар, Беломор, Атлас, мент, Третьяков, краб, стык, дрозд, махорка, убежище, поляна, нанду, «Азазель»

ПО ПОВОДУ

Погода на Новый год

2003 — 2004	ОСАДКИ	ДЕНЬ	НОЧЬ	ВЕРОЯТНОСТЬ ОСАДКОВ, %
СУББОТА 27 ДЕКАБРЯ	НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ОСАДКИ В ВИДЕ МОКРОГО СНЕГА, ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ	+1	–2	50
ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 ДЕКАБРЯ	НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ОСАДКИ В ВИДЕ МОКРОГО СНЕГА	+2	–2	30
ПОНЕДЕЛЬНИК 29 ДЕКАБРЯ	МОКРЫЙ СНЕГ, ДОЖДЬ	+3	–1	60
ВТОРНИК 30 ДЕКАБРЯ	МОКРЫЙ СНЕГ	+1	–3	60
СРЕДА 31 ДЕКАБРЯ	НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ОСАДКИ В ВИДЕ МОКРОГО СНЕГА	0	–3	40
ЧЕТВЕРГ 1 ЯНВАРЯ	МОКРЫЙ СНЕГ, ДОЖДЬ	+2	–2	60
ПЯТНИЦА 2 ЯНВАРЯ	СНЕГ, ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ	+1	–4	60
СУББОТА 3 ЯНВАРЯ	СНЕГ, ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ	+1	4	50

Окончание. Начало на стр. 1

Вместо того, чтобы сделать выволочку своему журналисту, не добившегося от белорусских синоптиков сведений о погоде, я ей посочувствовал. Действительно, общаться с казенными людьми — занятие неблагодарное. Особенно когда чиновник явно ощущает себя человеком не на своем месте. А в процессе профессионального общения с въедливым независимым газетчиком, представляющим интересы тысяч и тысяч читателей, даже у компетентного бюрократа быстро развивается комплекс неполноценности.

Если же государственный человек ощущает себя некомпетентным в сфере своих функциональных и должностных обязанностей, он как черт ладана избегает встречаться с прессой. А о том, чтобы сообщить, что-либо вразумительное нашим читателямЮ и речи быть не может.

В самом деле, наши служилые синоптики не в состоянии давать достоверный прогноз погоды на срок более трех дней. Именно на этот период они могут прогнозировать изменения метеоусловий, основываясь на данных белорусских метеопостов, иногда запускаемых зондов и редких метеостанций.

О расчетах изменения погоды на кластере «СКИФ К-500», в сентябре введенном в эксплуатацию в Объединенном институте проблем информатики НАН, белорусские метеорологи пока только мечтают. Как подступиться к российско-белорусскому суперкомпьютеру на базе 128 процессоров Intel Xeon, *никто в Белгидромете не знает.*

Выходит, достоверный прогноз погоды белорусы могут получить только из интернета. Там источников более чем достаточно. Имеются данные расчетов метеоусловий в Европе от английского суперкомпьютера «Крэй», бесчисленные снимки из космоса текущего состояния облачного покрова, схемы движения воздушных масс и много другой метеорологической премудрости.

Наконец, в самой доступной форме погоду выкладывают все серьезные интернет-порталы. Остается только сравнить их прогнозы между собой и угадать, что будет завтра, послезавтра и через неделю. В общем бабушка надвое сказала, с 50-процентной вероятностью. То ли дождик, то ли снег, то ли будет, то ли нет.

Думаю, на Новый год не будет ни снега, ни дождя. Днем — легкая оттепель, ночью — небольшой морозец. Весь декабрь был таким, за исключением рождественского похолодания. ■

СПОРТОБЗОР



Золотой чех

Полузащитник сборной Чехии и туринского «Ювентуса» Павел Недвед уже давно находится на виду, по праву считаясь одним из лучших игроков своего амплуа в мире. Действительно, сложно представить себе игру его команды без него. Вот уж кому подходит термин «незаменимый». Но мировое признание все не приходило. Теперь эта неприятная традиция была прервана. Павел первенствовал в традиционном опросе, проводимом французским *France Footbal*, цель которого — определить лучшего футболиста Европы. Лишь в 31 год чешский полузащитник стал обладателем «Золотого мяча», опередив форварда сборной Франции и английского «Арсенала» Тьерри Анри на 62 балла.

Четвертый титул

Сборная Бразилии четвертый раз выиграла юниорский чемпионат мира (*U–20*), догнав по этому показателю сборную Аргентины. Судьбу чемпионата решил один мяч, проведенный за три минуты до финальной сирены после розыгрыша углового. Серебро досталось испанцам, ну а бронза — сборной Колумбии, до сей поры не проходившей дальше четвертьфинала. Колумбийцы в матче за третье место сумели переиграть 2:1 аргентинцев, похоже, деморализованных проигрышем в полуфинале сборной Бразилии.

Дуплетом

Хоккейный наставник Михаил Захаров пока вполне справляется с возложенными на него обязанностями, несмотря на распыление сил. На минувшей неделе национальная сборная сыграла очередной тур Евролиги, а молодежная боролась за право возвращения в элиту хоккея. Успех достигнут на обоих фронтах. Сам Михал Михалыч в качестве приоритетного определил выступление молодежки в первом дивизионе, где присутствовал лично. Данный турнир белорусы закончили с нулем в графе поражения, и на следующий год вновь выступят в компании сильнейших. В то же время национальная команда, которой в отсутствие главного руководил Александр Шумидуб, также не дала повода усомниться в своей силе, выиграв все поединки. С белорусским хоккеем все в порядке. По крайней мере, до чемпионата мира.

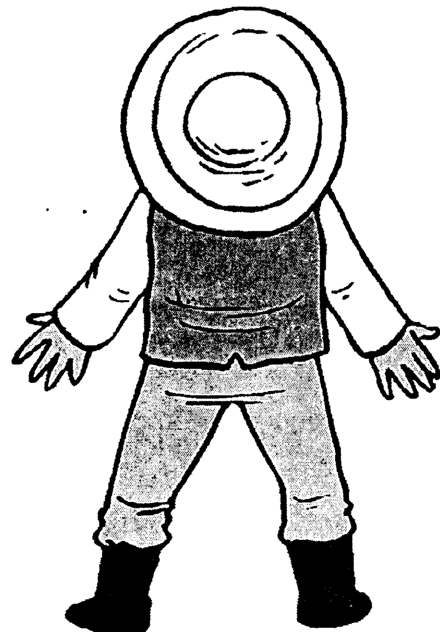
Лекарство от склероза

Очень не вовремя подзабыл пройти допинг-тест защитник сборной Англии и «Манчестер Юнайтед» Рио Фердинанд. На волне многочисленных скандалов и разоблачений, вызвавших всеобщее ужесточение санкций, он не мог легко отделаться. Вердикт Английской футбольной ассоциации неутешителен как для сборной, так и для клуба — восьмимесячная дисквалификация и штраф в размере 50 тысяч фунтов. Но скандал может этим не закончиться. «Манчестер Юнайтед» собирается защищать права своего игрока в гражданском суде, за что ФИФА уже угрожает клубу различными санкциями вплоть до исключения «МЮ» из соревнований под своей эгидой.

Шведы — лучшие

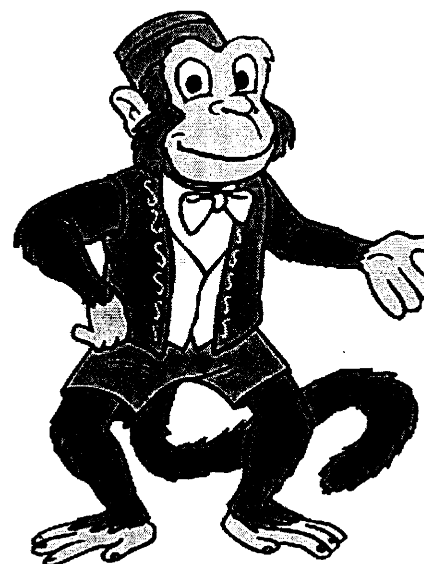
По мнению Европейской ассоциации легкой атлетики, сильнейшие спортсмены этого года проживают в Швеции. Среди женщин лучшей названа семиборка Каролина Клуфт. На чемпионате мира в Париже она набрала более 7000 очков, что последний раз случалось 11 лет назад (это, вообще, третий случай в истории легкой атлетики). У мужчин вне конкуренции оказался Кристиан Олссон, выигравший подряд пятнадцать турниров в тройном прыжке на открытом воздухе.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Оптимизм правительства зиждится на резком ограничении импорта российских продуктов питания»

У. Вишнев, «Обозреватель», 19.12.03



«Если человеку медведь не отдавил органы зрения в детстве, он всегда почувствует фальшь плохо отпечатанной фотографии»

П. Булгаков, «Компьютерра–Белоруссия», 19.12.03



«С приходом долгожданного праздника Рождества Христова наши сердца наполняются особым теплом, радостью и надеждой»

А. Лукашенко, поздравление президента РБ, 24.12.03

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.



Заснавальнік: Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар: Алесь СДВІЖКОЎ
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12
Тэл./факс: 236-24-80
Тыраж: 2500 экз.
Заказ нумар: 1394
Падпісана да друку: 26.12.2003 г.
Кошт дагаварны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1